



وهديت أخرى في البطولة ..



كأس البطولة يتسلمه على عضوش ..



هشام يولع على الكرة ..



هشام ناظر يسلم الهدية لعبدالله كعكي

وزير البترول يري حفل الختام لبترومين :

بترومين رابع تحقق بطولة القدم والدرع للمصفاة



الوزير يسجل في سجل الزيارات .. تصوير : محمد عوض

● كتب عيسى حمدان رعى معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط بالنيابة الشيخ هشام ناظر حفل الختام الرياضي لفروع المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) والذي اقيم في المركز الرياضي والاجتماعي التابع للمؤسسة حيث شاهد

معالي المباراة النهائية في كرة القدم وكذا لعبة شد الحبل ثم قام معالي في نهاية المباراة بتوزيع الكؤوس والجوائز مع الفرق الفائزة في اللعبات المختلفة غادر بعدها معالي مقر الحفل يمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

حقت بترومين رابع المركز الاول اثر فوزها على مصفاة جدة بهدفين للاشء وزعها اللاعبان عاطف سندی وعبدالله الفوال على مدى شوطي المباراة وقد جاء الشوط الاول مثبثا من كلا الفريقين يعكس الشوط الثاني الذي اظهر لاعبو مصفاة جدة قدرتهم على مجاراة لاعبي بترومين رابع الا ان الفوال حسم الامر بهدفه للملاعب الذي راوغ به ثلاثة لاعبين وسجله من تحت يدي الحارس . شارك فريق بترومين رابع كمال الخطيب ، عبدالله السريحي وغيرهم .

● حقق نوح محمد سعيد لقب افضل حارس وهو من فريق مصفاة جدة .

● حقق اللاعب عاطف سندی لقب هداف الدورة في كرة القدم برصيد ٥ اهداف .

وقد تسلم الجميع الجوائز والميداليات والكؤوس بهذه المناسبة .

● تم تكريم حكام كرة القدم محمد البرقي ، يعقوب عسيري ، اسماعيل خياط ، حيث وقع معالي الوزير على الكرة التي لعبت بها المباراة النهائية .

حقت بترومين رابع المركز الاول تلام فريق بترومين وقد تسلم كؤوس والجوائز أعضاء مجلس الادارة بالنادي بتوزيع الكؤوس والميداليات والجوائز والشهادات التقديرية على الفرق الفائزة في المسابقات المختلفة في دورة النادي التثقيبية الرياضية .

في القران الكريم (فاز مكي عسودي بمساعدة محمد محييد هادي واخرون من أعضاء مجلس الادارة بالنادي بتوزيع الكؤوس والميداليات والجوائز والشهادات التقديرية على الفرق الفائزة في المسابقات المختلفة في دورة النادي التثقيبية الرياضية .

قام الاستاذ عبدالعزيز الهويدي رئيس نادي التهامي بجيزان ومساعدته محمد محييد هادي واخرون من أعضاء مجلس الادارة بالنادي بتوزيع الكؤوس والميداليات والجوائز والشهادات التقديرية على الفرق الفائزة في المسابقات المختلفة في دورة النادي التثقيبية الرياضية .

قام الاستاذ عبدالعزيز الهويدي رئيس نادي التهامي بجيزان ومساعدته محمد محييد هادي واخرون من أعضاء مجلس الادارة بالنادي بتوزيع الكؤوس والميداليات والجوائز والشهادات التقديرية على الفرق الفائزة في المسابقات المختلفة في دورة النادي التثقيبية الرياضية .



مانع الصتية بعد تسلمه الحقيبة الاتحادية :

الاتحاد قوة .. وهذه أجمل هدية تلقتها

● كتب جمال عارف : ابدى معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة غبطة وسعاده بعد تسلمه للحقيبة التي قدمها لهاليه عضوا مجلس الادارة الدكتور مدني رحيمي والاستاذ طارق الحوذان والتي احتوت على اليوم لصور حفل ختام اسبوع التراث ومجموعة اشربة فيديو عن مباريات الاتحاد .. وكنت ومعلومات عن النادي ..

بالاضافة للاعاني الخاصة التي تقني بها العديد من المواطنين السعوديين والعرب . واضافت معالي قائلا بان هذه الهدية اعتبرها اجمل هدية اعتر بها كثيرا .. كما انها فرصة سعيدة على نفسي ان ارى بعضا من عادات وتقاليد منطقة غالية في جزييتنا العربية .. واخص بالشكر اخي معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول

وزير التخطيط بالنيابة على إتاحة هذه الفرصة لي . وقال معالي مداعبا .. عليكم ان تتفقدوا مسمى ناديكم في اعمالكم لان في الاتحاد قوة .

معالي لم ينس الاشادة بالتأدية الصيفية السريعة حيث اطلع على ما نشرته الصحف .. وسر كثيرا بهذه التغطية المميزة .

معسكر تدريبي للاشبال بالدمام

استعدادا للمشاركة في بطولة العالم

ضمن برنامج الاتحاد السعودي للكرة الطائرة سيقام معسكر تدريبي في بيوت الشباب بالدمام خلال الفترة من ٥ ذي القعدة الى ٥ ذي الحجة القادم لمنتخب الاشبال ضمن الاستعدادات للمشاركة في بطولة العالم للاشبال التي من المحتمل استضافتها بالمملكة .

وقد طلب الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في اندية الهلال - الاهلي - الاتحاد اشعار اللاعبين بذلك وراكبهم الى الدمام والتأكد عليهم بضرورة الانتظام من اول يوم من المعسكر .

وقد وقع الاختيار على اللاعبين الاتية اسماؤهم وهم :

خالد عبدالعزيز المقييل وسعود عبدالعزيز العجبان من نادي الشباب بالرياض ، فهد ناصر الصريش

وعبدالعزیز سليمان المشهودي وابراهيم عبدالله فارس من نادي الهلال بالرياض وفهد عبد الرحمن الرشيدان من نادي النصر وخالد سعد فرج النادي الاهل بجدة ونهار نصيب ابوبكر نادي الاتحاد بجدة وعبدالله صالح الدوسري نادي الوحدة بمكة وعبدالعظيم حسن الشواب الهداية بالشعبة وابراهيم حسن المهنا نادي الهداية بالجشة وفايز عبدالله مهدي نادي الصفا بصفوة وسامي مبارك الراجح نادي النهضة

بالدمام وعبد الرحمن مبارك الراجح نادي النهضة بالدمام وسامي عبدالله العرادي ووحيد ابراهيم الخلف وعبدالله سعد العرادي

من نادي الاتفاق بالدمام وعبدالله ناصر السبيت من نادي الشرق بالخرج وخالد محمد صالح الطريف نادي الكوكب بالخرج وصالح

فوز بجيتورج بكاس أوروبا

داندي - اسكوتلندا (١ ف ب) فاز فريق أي اف كي جيتورج السويدي بكاس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لعام ٨٧/٨٦ بتعادله ١/١ في مباراة العودة في نهائي الكاس على فريق داندي يونايتد . وكانت نتيجة مباراة الذهاب فوز جيتورج ١/٠ صفر .

فوز بلغاريا على لكسمبورج

صوفيا (١ ف ب) فازت بلغاريا الاربعة في صوفيا على لكسمبورج بثلاثة اهداف للاشء في تصفيات كأس الأمم الأوروبية - المجموعة السابعة - وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر .

فوز بجيتورج بكاس أوروبا

داندي - اسكوتلندا (١ ف ب) فاز فريق أي اف كي جيتورج السويدي بكاس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لعام ٨٧/٨٦ بتعادله ١/١ في مباراة العودة في نهائي الكاس على فريق داندي يونايتد . وكانت نتيجة مباراة الذهاب فوز جيتورج ١/٠ صفر .

فوز بلغاريا على لكسمبورج

صوفيا (١ ف ب) فازت بلغاريا الاربعة في صوفيا على لكسمبورج بثلاثة اهداف للاشء في تصفيات كأس الأمم الأوروبية - المجموعة السابعة - وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ صفر .

في قلم حوبة التهامي الرضائية :

الهويدي يوزع جوائز نقدية وعينية على الفرق الفائزة

مدير كرة تنس الطاولة بالنادي وقدم كاسا هدية للاعب المثالي خالد حسن طابلي ..

وقد قلم بتحكيم مباريات التنس الكابتن عبداللطيف الورتاني والكابتن عابد الباصي .. اما في كرة اليد فقد فاز بالمرکز الاول فريق فرنسا بقيادة الكابتن علي جابر قنا الذي تسلم كاسا + طقم فنانيل وفاز بالمرکز الثاني فريق السويد بقيادة الكابتن محمد ادبي الذي تسلم درجا + طقم فنانيل اما فريق ألمانيا فقد فاز بلقب الفريق المثالي وتسلم كاس الفريق احمد شعراوي جائزة اللقب التي هي طقم فنانيل كما حصل اللاعب محمد ادبي على كأس احسن لاعب وعيويدي محمد صديق على كأس احسن حارس زوكي مندو على كأس اللاعب المثالي

وهيتم سنفي من فريق الكويت على كأس اصغر لاعب وقدم النادي هدية عبارة عن درج للكابتن محمد الديوكي لمشاركته الفعالة في التحكيم والتنظيم كما قدم النادي هدية عبارة عن كاس لـ المدينة الرياضية وذلك للتغطية المتميزة التي انقذت بها دون سواها لاحداث هذه الدورة طيلة فترة قيامها على ملاعب النادي .

السداسي فريق العربي (١) على وصيفه فريق الأمل وفاز بلقب الفريق المثالي فريق ليفربول واللاعبين المثاليين في الدورة هم عيسى ابوطيرة من القلب وعبيد جبران من الاسماعيل ومري زليعي من البرازيل ورياض بنزيق من الاحلام وعبدالله هيج بالجائزة الثالثة وقدمها (٢٠٠) ريال ومصطفى حمد من العربي وزكي علوان من الاسماعيل وخالد موييد من البرازيل ومحمد بكرى من كاظمة - وذي تنس الطاولة على مستوى الدرجتين الاول والشباب حصل على كأس المركز الاول اللاعب عبيد محمد ابكر ياسين وميدالية المركز الثاني حصل عليها اللاعب علي يحيى حمادي وميدالية المركز الثالث فاز بها اللاعب احمد غزاري .. وعمل مستوى الاشبال حصل على كأس المركز الاول عبيد عمر دبال وميدالية المركزين الثاني والثالث حصل عليهما على التوالى اللاعبان سمر يحيى صيادي واحمد حسين مهندس اما على مستوى البراعم فقد فاز بكأس المركز الاول محمد ابراهيم لبنية وميدالية المركز الثاني وهيب بوكر خوياني وميدالية الثالث احمد ابراهيم لبنية كما قام

● جيزان - اسماعيل احمد

قام الاستاذ عبدالعزيز الهويدي رئيس نادي التهامي بجيزان ومساعدته محمد محييد هادي واخرون من أعضاء مجلس الادارة بالنادي بتوزيع الكؤوس والميداليات والجوائز والشهادات التقديرية على الفرق الفائزة في المسابقات المختلفة في دورة النادي التثقيبية الرياضية .



النصر

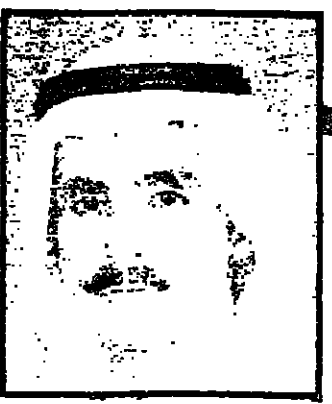
يوم الاثنين الماضي لتوقيع العقد نيابة عن النادي بعد ان وقع الاختيار على هذا المدرب من قبل اللجنة المكونة لهذا الغرض .

ذكر ذلك لـ المدينة

سعد الأمير حسان بن سعود عضو شرف نادي النصر ورئيس الجهاز الاداري لكرة القدم النصراني .



حسن السيد



محمد الحسناني



د. صالح بن ناصر

الرئاسة تقبل اقتراح الصفحة حول :

انشاء هيئة علمية للبحوث الرياضية

د. صالح بن ناصر :

الاقتراح جيد .. والحاجة ماسة اليه .. ولكن !

والرياضة علم يمتاز بالديمومة والحركة وسيكون مثل هذه تشجيع للبحث وتحريك التفكير واتمنى ان ينفذ الاقتراح .

رأي المسؤول :

الحاجة ملحة للاقتراح . رأي الرياضيين ، الى المسؤول في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وسعادة وكيل الرئيس العام الدكتور صالح بن ناصر اجاب بقوله :

الرئاسة تحبب ولكن

الاقتراح جيد جدا وقد يكون من الاول ان تتولاها جامعة من جامعات المملكة . فمعظم جامعات المملكة فيها كليات للتربية واتمام للتربية الرياضية ويمكن ان يتولى هذا الانشاء كما اسلفت احدى الجامعات مع معهد اعداد القادة الرياضيين الذي سيبدأ بعد شهر ومهمته الاعداد الاكاديمية للقيادة الرياضيين واقل من ذلك ان يفتح نافذة كبيرة على عالم المطوعة الدقيقة المتخصصة في كل فروع وعلوم الرياضة .

● الاكاديمية مدرس التربية الرياضية ويكتب نادي الوحدة الاستاذ حسن السيد قال :

الواقع ان الحاجة كبيرة وماسة جدا لثل هذه الهيئة التي تسهم في الاطلاع والوقوف على المستجد وتقدم الجديد . ونحن اليوم احوج ما نكون الى البحوث الحيوية منها كالتربية الرياضية

● لكن انت مع قول ان الحاجة ماسة الى التنفيذ العمل للاقتراح ؟

لا شك ان الحاجة ماسة .. فنحن نأملنا مقدمين على برامج تنمية كبيرة وشاملة لثل هذه الهيئة لتطويع الاسلوب العلمي الاصيل فالبحث والدراسة العلمية مؤهلة لهذا الدور .

المطبوعة خلال سنوات معدودة ..

حول هذا الاقتراح اخذت الصفحة اراء عدد من الكتاب والمؤلفين الرياضيين ومن ثم حملته الى سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لاختار الموثوق حول هذا الاقتراح . فكانت هذه الصلوة

الحاجة ماسة الى تنفيذ هذا الاقتراح الجيد لتقديم الدراسات والحفاظ عليها ولتشجيع المؤلفين الرياضيين واثناء ساحة المطوعة الرياضية الجديدة

الموثوقة .

واعقد انه لا توجد جهة اول من الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي تبنى الفكرة لان الرئاسة من الجهة المناسبة وهي الجهة القادرة على اعطاء الهيئة الدافع والدعم والافادة المطوبة .. والاقتراح بشكل علم جيد .

● الاستاذ الشريف محمد بن شامير الكاتب الرياضي المخضرم قال :

الفكرة سليمة ومهمة لكافة تاريخ جميع الألعاب في المملكة والحفاظ على البحوث والطروحات الرياضية الجيدة واعتقد انها مسؤولية رعاية الشباب .

وكذلك على اهمية هذه الهيئة اقول اننى سبق وان كتبت بحثا رياضيا عن تاريخ الرياضة في مكة المكرمة وفي المملكة ونشرت في مجلة النهل بالصور قبل حوالي ٢٥ عاما بمناسبة الوبيل الفضي للمجلة وتلك البحوث فيها مادة رياضية علمية جيدة لكن مع الاسف لم يحتفظ بها ..

● التزليل للكتب محمد

قدمت (الحاسة السادسة) في عدد المدينة رقم (٧٣٧٥) اقتراحا طرحه الاستاذ الايب محمد احمد حساني يتضمن دعوة الرئاسة العامة لرعاية الشباب لانشاء هيئة علمية للبحوث الرياضية تقوم بجمع وتوثيق وتطويع البحوث الرياضية على مستوى المملكة والعالم العربي يشارك في ادارتها ابرز الكتاب الرياضيين العرب والسعوديين ذلك لاثراء المكتبة العربية بالبحوث الرياضية

بأحاسيس

جاءت (الحاسة السادسة) فكرة طرحها المدينة لتقديم ثمره من فنون الاعلام الرياضي والتصديق بجدية الكيفية العلمية وكان جميلا ان تجد الصفحة القبول والرضى وان تجد التجاوب والتفاعل من قبل الاعلاميين الرياضيين .. ومن قبل الرياضيين جميعا .. واذا كان للصفحة نجاح يسجل لها فذلك يعود لجهود الذين شاركوا في اعدادها من الزملاء والذين اسهموا بالتجاوب والاصداق والملا والافراد الرياضيين ومن الزملاء الاعلاميين واصحاب العلاقات والارتباط بالاعلام وبالعلاقات وميادنها فكان لها ذلك الحضور وكان لها ذلك التفرغ لموضوعات تنمى ان تكون وقتا في تسجيل اضافة من خلالها للاعلاميين الرياضيين او فيها افادة لهم بالقرن الذي استقوت خصصا .. وهو الامر الذي كان فيه واقعنا واقع من درجة حماسنا وحرصنا على استمرار الصفحة وتجدد موضوعاتها .

واذا كنا اليوم نركن مع هذا الشهر الكريم الى التوقف والراحة فالتا نأمل بل ونعد بان تكون للصفحة عودة بذكر الله في القريب العاجل وفي الوقت المناسب بعد ان اتضح لنا على عكس ما كنا نتوقع وما اسمنا اياه بعض الزملاء والمتابعين من محدودية الموضوعات في مجال الاعلام الرياضي والتي يمكن التطرق لها ويختص العكس تماما .. فالاعلام الرياضي علم مستقل بعد ذاته في الكثير من الموضوعات الهامة والمتحركة والمتجددة ومن الضروري التطرق لها لابرار خصائص هذا العلم كالملة وذلك دافعا والتجاوب الجيد يجعلنا ونحن نقول لكم اليوم بمناسبة هذا الشهر الكريم وهذا التوقف الذي نرجو ان يكون وقتا وقصير .. نقول لكم كل عام وانتم بخير .. والى اللقاء ..

منى

تعقيب على ما نشرته الصفحة .. ساعتى يقول

انا لم اكتب تاريخ للوعدة .. حتى يلووا ذراع العنينة !



امين ساعتي

عقب الدكتور امين ساعتي مؤلف كتاب (تاريخ الحركة الرياضية في المملكة) على ما نشرته الصفحة في الاسبوع الماضي عن كتاب يتم طبعه قريبا ويتحدث عن نادي الوحدة وسيلقب طائفة التاريخ الرياضي .. عقب الدكتور ساعتي بقوله :

انا لم اكتب تاريخ تأسيس الوحدة ولكن الذي كتبه هم اقارب ومؤسس نادي الوحدة كالوجه احمد قاروت اول رئيس للوحدة وكامل ازهر وصحة بصنوي من مؤسسي ولاعي الوحدة .. وقد قال لي احمد قاروت بالحرف الواحد في مكتبته بديوان الخدمة المدنية بالرياض كل ما يقوله حمزة بصنوي وكامل ازهر صحيح مائة بالمائة فهاهم رفقاء دربي ومؤسسو هذا النادي معي .. والوحدة فعلا فريق لا تربطه اى علاقة بالوطن (نادي الوطن) .. وكل الذي علمته هو اننى اتصلت بهذه الشخصيات النادرة وسألتهما فاجابتنى بصديق وامانة وتزاهة دون ان يلويان ذراع التاريخ الحقيقي للوحدة .. ولحد الله اننى نشرت كل شيء بخط ايديهم وتوقيعهم وليس المزيدي من الوثائق التي سوف تنشر في المطبعة الجديدة واذا زعم البعض بانهم يريدون ان يضحوا للذين اسسوا الوحدة فهنا يتجسد سؤال هام هو : من يصحح ان ؟

المحققون الذين اسسوا النادي ام اولادهم الذين جاوروا من بعدهم بربع قرن .. شيء جميل ان تسمع دائرة البحث العلمي ولكن ليس المهم ان تقول كم سعة عمر الفريق فالامر ان نسعى الى تطوير الفريق ليحصد البطولات فالمسألة ليست بالكم ولكن بالكيف ..

نادي الوحدة فريق .. اصبل وعلاق وعريق لا احد ينكر هذا على الاطلاق انى عليهم ان يؤولوا كتابا يهتمون فيها بتطوير الوحدة والحفاظ على عراقة وعملته وتاريخه لمراتب اهل وعلى هذا الانسان بصديق وامانة علم ونيف في بيت المم كامل لتاريخنا الرياضي العريق .

ليست فقط مجرد تسجيل لاحداث المباراة او منافسة رياضية ايا كان نوعها .. لكن المهم هو تسجيل الطريف والغريب وغير المتوقع من احدث تجري في المباراة .. هذا من ناحية اختيار المصور الصحفي للقطعة .. اما طريقة التقاطها فهي تختلف من مصور الى آخر وحسب نوع آلة التصوير التي يستخدمها .. وغالبا ما يحاول المصور ان يسجل اكبر قدر من الصور في اية مباراة رياضية ثم يقوم هو شخصيا باختيار المناسب منها قبل ان يقدمها الى المختص .. ثم يترك لهم بعد ذلك الاختيار المناسب منها للنشر .. وهذا الاختيار على الراى مرتبط بالموضوع المنشور وما يحمله من تعليقات او نقد او شرح للمباراة ..

اما الاستاذ علي اسماعيل الحارزي كبير المصورين في جريدة الندوة فكان رايه :

لكي يلتقط المصور صورة جيدة عليه ان يكون يقظا ومستعدا بالكاميرات وملاحقا للكرة ولللاعبين في نفس الوقت دون ان ينسى الجمهور والاحتياطي والحكام .. وكل مصور صحفي طريقة خاصة في التقاط الصور لكن كل مصور لزم التصوير ولزوم عدسة مقربة الى ابعد الحدود .. وشروط مناسبة الصورة للنشر هي :

١ - ان تكون اللقطة معبرة

٢ - ان تكون لها تميز دقيق عن وضع جذاب ومؤثر كحركة رياضية جميلة او هدف او انقاذ او حالة الاحتياط او تصرف الجمهور .. الى آخره .

٣ - ولكل صحيفة شروط قد تختلف في الصورة المناسبة لكن تناسب للمباريات الاحداث ومراحل تسجيلها .

الصورة الرياضية

المنخفضة جدا قد تعطي انجازا لو صورت لعا واقفا امامك ساكن الحركة تسمح فقط بتسجيل البطة الموجودة في الملعب وتحتاج الكاميرا الى حامل منها للامتزاز .

ومع ذلك على المصور ان يقدم صورة جيدة .. وليس هذا فقط بل الاستاذ عبدالعزيز شرقي يفتاجنا بسؤال يحتاج لتفكير الى اكثر من خمسين مصور داخل الملعب يقتنون عن كل شيء .. حتى ولو كان رجل الخط يضع اصبعه على انفه .. ورغم سرعة البديهة للمصور فليس لديه اكثر من عشرين ثانية على الكرة والاذن مع الجماهير تتابع الاقبات في ان المصور يستعين برؤيا الجماهير كجهاز استعمار ينه الى ما يدور في الاجامات الاخرى .

ويتم اختيار الصور حسب ما تحتويه من تسجيل لاهم المؤثرات على نتيجة المباراة ، من الواضح ان التحرير الرياضي ادارة او سكرتارية لديها خبرة متينة ، ومتقدمة ، وكذلك لديها احساس مباشر بالفناري في اختيارها للمصور المبررة لحركة المباراة ، وهذه الموهبة الى جانب الخبرات المتوفرة لديها تجعل المصور يحس بارتياح للفهم السراعي للصورة الصحفية الرياضية ، بعكس التدخل غير الواعي لتزيت الاميات لاسباب غير واره فيها الاساس باللقطة الفردية

الكاميرا لاجراء الفيلم ، وسيد ان الكاميرا لا تستجيب له ، وان الفيلم المقر يضعه ان يجده حتى لو كان في يديه !!

ويوجد اكثر من كاميرا تامين لاي مفاجات والصورة الرياضية تحتاج الى سرعة عالية لتسجيلها دون امتزاز عن الاقل اسرع من ١ : ٥٠٠ الثانية واقل من ذلك بالنسبة للعدسات الطويلة وعرضها للامتزاز والشكله التي تواجها المصور هو الضوء المتوفر ، فلو كانت المباراة في النهار فلا مشكلة اطلاقا وسيتميز المصور من عدسات ١٠٠٠م لها امكانية تصوير ما هو مكتوب في اجندة الحكم بل وضوح .. اما المشكلة الرئيسية للمصور الرياضي ان اغلب المباريات مسائية والاضاءة لا تكفي اطلاقا لعمل صورة جيدة فترتقيا في ذلك لان تالشي الامتزاز في الصورة يتطلب التصوير على سرعة عالية على الاقل ١ : ٥٠٠ الثانية

بأنسج ويلكن A.S.A ٤٠٠

ومع ذلك ان هذا الفيلم في ظروف الامتزاز قد لا يعطي سرعة ١ : ١٢٥ الثانية والمطلوب ١ : ٥٠٠ الثانية يعني لابد من رفع حساسية هذا الفيلم من ASA ٤٠٠ الى ASA ١٦٠٠ مما يضاعف من عيوبه وتظهر حبيبات كبيرة الحكم تصل بجودة الصورة الى الحضيض .. وبالنسبة للتصوير الملون فترتفع ايضا حساسية

وفي ضوء الشمس ففي هذه الحالة يستطيع ان يضيئ من حدة العدسة ويحتاج علق ميدان طويل يقطع مسافة واضحة دون ضيق مسافة دقيقة .. وبالنسبة للعدسات الاكبر من ٢٠٠م فيحسب العدسات وفي مصفحة للرياضة توجد مصفحات ضيق موضوعة سلفا تقف عندها المسافة المحددة على العدسة ، ومصفحات الضيق او نقط الضيق تحدد على المسافة بين المصور والشباب فقط اذ ان هذه المسافات ثابتة لا تتغير خلال اللعبين المتحركين في الملعب ، ويسرعة فائقة يحرك المصور العدسة ويستقر الحركة عند المصدر المحدد ويستطيع المصور بكل تقة التقاط صور جيدة والوضوح .. ولتغطية كل مساحة الملعب يحتاج الامر الى اكثر من كاميرا مختلفة العدسة لخدمها لتغطية الشباك الغربية واللاعبين على مسافات متوسطة وقريبة . ولم توجد لآن عدسة تغطي لوحدها مساحة الملعب ويوجد كاميرتين واكثر يحمي المصور من مفاجاة تسجيل هدف او حدث مهم والفيلم قد انتهى ، وتكون في المباراة كليا .. وهذه الدقيقة ونصف ، وهذه الدقيقة قد تكون هي المباراة كليا .. وهذه الدقيقة وهي تصادف كل المصورين دائما اذا كان المصور يحمل كاميرا واحدة تساري عنده الدهش كله .. وتسبب اضطرابا حتى ينسى كيف يفتح

المباراة ان تسجيل اهداف مفاجاة في النصف الدقيقة الاولى ، وهو شيء غير متوقع اذا لا بد من وجود المصور على اية الاستعداد لاني بدء المباراة شامرا كاميرا .. واي لحظة اذا لم يكن ذهنا ويتركيز شديد يمسح اللب وخارج الملعب ويسرعة حتى لا يفوته شيء .. ويعتبر الشاهدين من قربة الاستعداد للمصور اذ ان ايقاعات التصوير تلتف نظره وكما ارتفعت هذه الايقاعات وزادت شدتها زاد انتباه المصور اكثر فأكتر .. والمطلوب هو تجميع الحركة على صورة فوتوغرافية وهي لها بداية ونهاية وبينهما الذروة او القمة .. والاختيار للصورة الذروة ، ما لم يكن حدث شيء يجب اجراءه اساسية في اللقطة كالمباراة ليس له دور ، وكان في محور العدسة مما يجب اساسيات في الصورة .. والقاعدة السالحي . وتخضع الصورة الرياضية كغيرها من المصور لشروط الجودة الفوتوغرافية ، وخلاصة من العيوب كالاقتزاز او عدم الوضوح والميل الاخر سببه سرعة انتقال الكرة من لاعب الى لاعب ، وعدم التزامن في ضبط بؤرة العدسة مع المسافات المتغيرة لمسافة الكرة ، وقد صنعت عدسات خاصة للتقليل من الوقت في ضبط المسافات الى جانب علاج اخر ينه المصور وهو قاصر على العدسات التي يقل طول العدسة عن ٢٠٠م اذا كانت المباراة تجري بالناهار

الصورة الرياضية الصحفية لها ولا شك اساس وشروط لنشرها .. ولها كيفية في اختيارها والتقاطها .. لها خصائص فنية لا يعرفها الا المصورون المحترمون .. وهذا الذي نراه ونلمسه من خلال الاختيار الجيد والفريد للمصور الرياضية التي تنشر مرافقة لتحليل المباريات او تقديمها وللقاءات الصحفية والتحقيقات وغيرها .. فما هي الصورة الرياضية المثالية الجيدة وما هي خصائصها ؟؟

سؤال حملناه الى المختصين فكانت الصلوة التالية :

في البداية على كبير المصورين في (جريدة المدينة) الاستاذ متولى امام :

بين الخطف والاختيار !!

اساس الصورة الصحفية هي تسجيل حركة في لحظة معينة لا قبل .. ولا بعد .. فلذا لا يوقع المصور الصحفي في التقاط الصورة او قطعها في اللحظة المعينة قد تكون اقل من كسور الثانية سيتغير معنى الصورة او على الاقل تقف حجبها ، وتحتاج الى تفسير واردا انواع الصور هي الصورة التي تحتاج الى مذكرة تفسيرية وايضا وشرح طويل عريض .. ويحت ان الصورة هي لغة عالمية يفهمها الصيني والياباني واللاتيني ، وحتى الامي الذي لا يعرف القراءة او الكتابة .. وسرعة البديهة مطلوبة من المصور الرياضي والاحتالات المتوقعة في الملعب .. بل ويحدث اشياء غير متوقعة لذا فهو يضع نصب عينيه ما هو غير متوقع فمثلا في مباراة الاتحاد والزمالك لم يكن في المسبان ان تكون شباك الزمالك هي اهداف عدسات المصورين ، وكانت مفاجاة ان لم يكن لديه ترتيب الاحتمالات يحصل عدسات مقربة اكثر لتغطية الملعب ككل ، ويتصادف انه في اللحظات الاولى عند بدء

متمسكين بألادة الأحوال المدنية يبينع
بالاعتراف في عدة أصلا شهر من
تأريخ تقريه والمعلومية.

● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في
المدية المنورة الموالمن يوسف سليم حمد
القمي عقيدا أن مفتر حقيقة نفسه
رقم ٦٥١٦٦ بتاريخ ١٩/١٠/١٣٩٦هـ
سجل المدية قد فقد منه.

يرجى من يطلع عليه أن يسلمه
إلى أقرب أدارة المدنية في المدية المنورة
هذه الحقيقة أو إخفاها أو البعث
يعونياتها أو استعمالها من قبل غير



العشر الأخيرة
من رمضان تشهد
فقاً كبيراً من آلاف
مسلمين الذين
صنّوا بيت الله
حرام لاداء مناسك
عمرة .. وتمتلىء
الحلّة المسجد
حرام بالمصلين ..
حتى يبلغ الزحام
وقته يوم الجمعة ..

رئيس قسم السير ورئيس
دوريات بمرور منطقة حائل :

القدرة على قضاء بعض الحاجيات في وقت فيه الإزحام شديداً على بعض هذه الأحياء .. وكان للصفاة هذا اللقاء السريع مع رئيس قسم السير بمرور منطقة حائل

كما هو معروف ان شهر رمضان المبارك .. خاصة في لياليه المباركة تكثُر حركة السير داخل الاحياء مما يسبب ذلك تعطيل حركة السير او يتسبب ذلك في عدم

وخصاً في الضياع
كل كبيرة وصغيرة
من أجل راحة المواطن

ومن عملية السير في بعض
الجزء من بينهم بعضهم في
الزمن التي في الحقيقة السرم
يطرا على اي تغير حيث وجدنا
ان الامر يحتاج الى تغير
والطبع جاء ذلك بعد دراسة
مستوفاة من قبل بعض المرو
القيد / محمد سلامي وبعض
رؤساء الاسام . وهناك بعض
الملاحظات البسيطة على بعض
الشوارع بالمنطقة حيث احداثنا
بعض الاسارات في بعض
الاحياء مثل الشارع للمايل
لازالة الدفعا المدي واغلاق
بعض النافذ التي تسبب في
بعض الحوادث البسيطة . وقد
نصل ذلك كثيرا في تنظيم حركة
السيارات بالمنطقة . ونحن جميعا
مهندسين لما تلة كل صغيرة
كبيرة للمحافظة على احوال
الوطنين وليس في هذا الشهر
نقبل بل في جميع اشهر السنة

الكلمة الان نسبة قليلة جدا حيث ان المواطن بدأ يحس ان عملية التقطيع عملية لا فائدة منها سوى غريزة تأتي وتزول بلحظة سريعة ..

وكما قلت سابقا باننا علمية التقطيع لتوجد لها الحمد الا قليلا وسوف نواجهها بطريقة سليمة بدون اي اذى للاخرين حتى يتم القبض عليهم وتطبيق أقصى العقوبة النظامية بهم ..

● وعن المشاكل الموروثة في الشهر الكريم .. قال الزهراني ..

● وعن عملية مواجهة بعض
ملفحطين قال الزهراني .. في
الحقيقة لا يوجد ملفحط بمعنى



رمضان والمهن الحرة

نظرا لطبيعة عملنا الشاقة
التي تعتمد على الجهود
الفردية فإن التركيز في عملنا
هو إنشاء خلية ريشان
لذا كانت أجلة صلب ورشة
الكيفيات في شارع المكنونة بجهة
و غيدة فوق الدكان اليمنى
بضريبة
ويقول من الإحراج الأقبال
كثير عن ضياعة أجهزة
الكيفيت في ريشان - ويصل ما
صيرت له أو إصلاحه يوما ما
وعن ٢٠ مكيفا بيضا
الحالية لا يتجاوز الـ ٧
٨ مكيفا فقط وهذا يرجع إلى
استمرارها في تشغيل المكيفات
أزوا وشهد استعمالها خلال
الفترة

ونظرا لطبيعة عملنا الشاقة
التي تعتمد على الجهود
الفردية فإن التركيز في عملنا
هو إنشاء خلية ريشان
لذا كانت أجلة صلب ورشة
الكيفيات في شارع المكنونة بجهة
و غيدة فوق الدكان اليمنى
بضريبة
ويقول من الإحراج الأقبال
كثير عن ضياعة أجهزة
الكيفيت في ريشان - ويصل ما
صيرت له أو إصلاحه يوما ما
وعن ٢٠ مكيفا بيضا
الحالية لا يتجاوز الـ ٧
٨ مكيفا فقط وهذا يرجع إلى
استمرارها في تشغيل المكيفات
أزوا وشهد استعمالها خلال
الفترة

مكة ٥١.

عن طريق موقف يقول :
 أيام رمضان انتهت صليّة
 كفايتنا لتجديد لأحد الأشخاص
 حياتنا متاجرة من الليل وقت
 صليها على السيرة لثقلها الـ
 الزين . ولكن اصعب
 من الليل وظلت ابحث عنه
 ولكنني لم اجد له
 ما با كان . ضرب ميع
 وعندها التفت باتجاه
 شاهدة المنزل المقصود
 فوجدت نفسي انني كنت
 حول المنزل دون ان
 صفت دون
 ..

رمضان فی ترکیا

استطلاع : حمد التويج
لرمانان الترك خاصة وميمية في قلب الترك ان يبقى الاشهر فجميع مسلمون مؤمنين بان هذا الشهر المبارك قد اتزل في القرائن الكريم من الله تعالى في الرسول الكريم محمد صلي الله عليه وسلم هداية ورحمة لنبيه .
يستعدون لاستقبال رمضان في طابع وتنظيم المثلث وتجهيز مؤهله الطابع ومناغاة بعض القضاة سلفا . ما يمكنه ذلك في حركات الاسواق للبائع والشراء لا تتلاخ في اقل اشهر السنة وقد سوف شهر رمضان الكريم تفرح الاسواق في المواعين الطيبة موعيد الاظفار الاسك من الطعام في السور .
الجوانع فهي تترا بولن اخضر ل اعل مقادنه عند دخول ميدان الاطراف لكي يراه الصائتمون الكريم .
يسمعن اصوات المدافع التي تفرح خصوصا ان اذنتهم .

منهم حتى ان العديد من الحكومات التركية تطلق بنقس الطريقة العديد من القليل العربية فيقرب السيلوب ويبدأ الاتراك طعامهم عذبة بلانة ومفضلة حبات من الزيتون اذا لم يتوفر للتشرافلاخر قليل اليجوز ان تتركها رغم ان يزداد وجوده خاصة بهذا الشهر . اما على السيرة فتستاهد علة للمقالات الكشورباء اللقية المععدة وبكت رمضان " اليسر " .
يستعين من الاء في شرب عصير عرقسوس ، ويوجد على السيرة علة البيان و من اهل الزايف .
والعرجيك و الذين خبزوا في ثوم . وقد قبيل الطعام ، بعد الطعام يبن تتأبل بعض الحلويات المشهورة ببرشنان الكريم ثم الكافاة بعض الفيلقارة والهريس او بعض الفواكه العذبة والحبب .
يطبخ اخضره والشمام . يطبخ

ويبحث القرى في أول ليلة من رمضان ويعد صلاة المغرب فيخيلون في التوراة - الجوش - وصوتهم للزبي - أما في الجوامع في الملكة الحسينية يذبح الضامع على الصلوات قبل صلاة المغرب الجامعية - ثم يتوافد جموع المؤمنين بشكل منتظم إلى المسجد الجامع للتأجيل بعد الصلاة على الصلاة التبرع بعد الصلاة على الصلاة التبرع - KSA.

قسم للنساء أيضا .
 أما ليلا المتحول الفن والقرى الى
 ما يشبه المهرجان بتجمعات الناس
 لتأثيل المحدث والتربكات وتناول
 الاكلات الخاصة حيث يعزم كل
 منهم الاخر بهذه المناسبة .
 وكثيرا ما نجد ان البعض ممن
 لديهم منازعات او سوء تفاهم بين
 بعضهم يتجمع عن طيبة لفترة معينة
 قبل رمضان . تجدهم يتسامحون
 بعد عتاب كل منهم الاخر ليكون
 بذلك رمضان كوكبا دائما بالمساحة
 والوفاء . وتصفى القلوب بين
 الجميع .

من العلوم التي لم يتركها
 عن قترنتها بعد أن بعض
 والديها تقدم انظاراً كاملاً لجمالها
 وبصوتها طوال شهر رمضان
 مسجدة، هذا مع بعض العلم
 والديوم لا يتعارض مع وقت الاطلاع
 على السنن في بيتها وبخاصة
 الفتاوى والعلوم الشرعية اما
 بحرفها وبصوتها فكانت مساجد حتى
 السحر. أما بكتريها فتختلف
 مع معظم الارتقاء في ساعات ما قبل
 منتصف الليل يستيقظوا ثمانية
 لسحر ثم ينصروا بعدها حتى
 ساعات الصلوة صباحاً. أما طرق
 الاستيقاظ في السور فيعددة
 فـ ساعات الليله وأدافع السور
 بصفة الجيران وبعضهم في حالات
 معينة الاستيقاظ في ساعات
 النهار وبسبب الخلل في بعض
 النظم واليقاظ في وقت
 السحر الذي يدخل طيلة طاعة
 في ما تاتيها مع وقت الصلاة -
 في وقتها في وقتها - رغم انه هذه

A high-contrast, black and white photograph of the Hagia Sophia in Istanbul. The image is characterized by extreme contrast, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost stencil-like appearance. The central dome is prominent, flanked by minarets. The foreground is dark and indistinct, suggesting a view from a distance or through a barrier.

للصيف والاقارب الذي يترقب
بعضهم طوال ايام العيد يباركونهم
على كل من سيقا من الله تعالى .
والتي لا يتنامى ليلة العيد
فالامهات مشغولات بترتيب المنازل
والاولاد يلعبون فرحين وسعد
اصوات المفرحقات كثيرة .
الرجال يذهب كلهم منهم الى صلاة
العيد ويذهب بعضهم يترقب ارحامهم
الموتون في الثنايا ويقرؤن الفاتحة

أكثر خاصة في الأماكن القريبة
من بيوت الله بالإضافة إلى
الأسواق التجارية .
وعن المشاكل في هذا
الشهر : قال : والله الحمد
لا توجد أي مشكلة قد أماننا
وإن وجد ذلك فسوف نواجهه
بكل ما لدينا من طاقات بشرية
وذلك من أجل هدف واحد هو
سلامة المواطن وممتلكات كما أن
العقيد محمد سعيد مالا هي مدير
الفرقة المبررة بالنقطة :
يؤي جهودا جارية من خلال متابعة
الذقية والاستفسار عن الجديد
في كل لحظة . قد نهاية هذا
اللقاء أشكركم على هذه
الاستضافة السريعة ومتابعتمكم
لكل ما يهم المواطن . وتذكرا

أي إنسان يجب هذا الشهور
الكريم - وروحانيته المحببة
للتفويض -
وعن عمله في متابعة الدوريات
خلال شهر رمضان يقول : «كنت
عملي في شهر حالي - وبكثرت
الزملاء ورؤساء الأقسام قد
وفضنا في الحسينان مواجهة كل
صفتيرة وكبيرة من أجل راحة
وسلامة المواطن في هذا البلد
السلامة - كما تعرف أننا نعمل
ليلاً نهاراً في متابعة حركة الزعم
بالنقل في أوقات يكثر فيها
الازدحام في بعض الأحيان
والأماكن التجارية - كما أننا
وفضنا في الحسينان الضعيف
الأخضر من هذا الشهر حيث
وكلاءه تكثر فيه الحركة بشكل

وعن المشاكل في هذا
الشهر .. قال : والله الحمد
لأنوجد أي مشكلة تقف أمامنا
وإن وجد ذلك قسوف توجهها
بكل ما لدينا من طاقات بشرية
ويكمن من أجل هذه وأحد هو
سلامة المواطن وممتلكاته كما أن
العقيد سعيد ملاهي مدير
المقادة الحرس بالنطقة .. يولي
جهوداً جبارة من خلال متابعة
الدقيقة والاستفسار عن الجديد
في كل لحظة .. في نهاية هذا
اللقاء أشكركم على هذه
الاستضافة السريعة ومتابعيتكم
لكل ما يهم المواطن .. وتذكروا ..

وعن عمله في متابعة الدويبات خلال شهر رمضان يقول : يحكم عملي في مرور حائل وكذلك الزلاء وزملاء الاسام قد وضعنا في الحسيان مواجهة قد صغيرة وكبيرة من اجل راحة وسلامة المواطن في هذا البلد المشاهد . كما تعرف اننا نعمل ليلا نهارا في متابعة حركة الامم بالمنطقة وفي اوقات يكثر فيها الانضمام في بعض الاحياء والامكان التجارية . كما اننا وضعنا في الحسيان المشير الاخر من هذا الشهر حيث وكلاءة تكثر فيه الحركة بشكل

للصبيوف والاقارب الذين يزورون بعضهم طوال ايام العيد يباركهم على صيام مقبول من الله تعالى .
والتحذير لا يمتنع ليلة العيد فالامهات مشغولات بتزيين المنازل والاولاد يلعبون فرحين ويسمع اصوات الفرقعات كثيرا . اما الرجاء ينهب كلهم منهم الى صلاة العيد ويعدوا بزيور ارحامهم المتوفين ويزنابون الفاتحة

الطريقة الأخيرة اختلفت من المدن للكثيرة خاصة .
ومع قرب العيد تبدأ اعداد الاتراك تزدهد بشكل ملحوظ في الاسواق لشراء حاجيات العيد ويتفتح اسواق مكشوفة لمبيع كافة انواع السكريات . وهذا ما ندعي بتسميته العيد بـ « عيد السكر »
مكتشورة بيع وتوزيع على شكل سكريات سكب اثنا من تقطيعها

اللهم انك تحب العفو

الاسم/ يسام غازي ثروت
العمر/ ١٢ سنة
طالب بمتوسطة الامام علي بن
ابي طالب - الصف الثاني
المتوسط - بالمدينة المنورة
والده يعمل بالمقاولات ولديه
مؤسسة خاصة ..

**الترويح من عناء
التحصيل**

يوم وكل في شهر الخير .. شهر رمضان المبارك .. كيف نقضيه ؟
نبدأ يومنا بعد صلاة تناول طعام
السحور وصلاة الفجر حتى تتمكن
من الاستيقاظ مبكراً لأداء الصلاة
والمدرسة وبعد خروجنا منها نذهب
إلى المنزل وبعد صلاة الظهر
استريح قليلا واستيقظ قبل صلاة
المغرب فاصل الفجر حتى اجلس

للمذاكرات حتى موعد صلاة المغرب يومود الاقابر... فانتابل قتيلا من القصر والذين يقبلن من الماء واصل المغرب جماعة في المسجد ويبدأ الصلاة انتابل والاسرة طعام الاقابر ثم اشاهد برامج التلفزيون حتى موعد صلاة العشاء... بعدها ادخل غرضتي للمذاكرة والتحصيل حتى موعد تناول طعام السحور... وهكذا طاول شهر رمضان بآثاره اليومية النخس والجمعة من اسبوع استقبال الاقابر فقررات محبوبة وبمضمر هذا تروجا من عناء التحصيل بالاضافة الى مشاهدة البرامج الدينية في التلفزيون.

تقوى النفس
للتصميم أهداف عديدة .. منها
يرتبط بالفقر والجوع .. بين
ما قلنا ذلك ؟
من محاسن الاسلام انه يبعث في
الانسان مضية الرحمة والشفقة
والعطف والميل على البائسين
من الانسان اذا غصه الجوع تذكر
الفقر والجوع والافتقار عن
الانسان والشرب يعرف ويعلم نعمة
الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة

عظيمة .. فالصيام يقوى النفس
والصبر ويهذب النفس ويصفي
الزواج ويذهب الأجسام ..
النافع من ذلك ان الصوم هو
إعادة امتثال لأمر الله سبحانه
هائي ..

العفو والعاقبة

هي ليلة القدر .. اذكر ما ورد في
سُبلها وما يقول المؤمن فيها >
«رَأَى الْقَدِيمَ لَيْلَةَ مُبَارَكَةٍ نَزَلَ فِيهَا
رُؤْسُ الْكَرِيمِ» قال الله تعالى : «أَنَا
خَلَقْتُ الْإِنْسَانَ مِنْ عِلْقَةٍ ذَلَّةٍ فَجَاءَهُ بِالْغَنَى»



ليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم سلام هي حتى مطلع الفجر • وليلة القدر تكفي لي ليلتي الوتر من العشر الاواخر من رمضان المبارك وسكنت السيدة عائشة رضي الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان واقعت ليلة القدره ماذا اقول ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قولي اللهم انك اعلم الغيب فاعف عني

[illegible]

لغة الزيارة

نجاح البيئة لا يحددها علو او دنو المركز ..

في الماضي كان تباعد المسافات يفرض على الفرد التعامل مع مجتمع يتكلم الفصحى أما اليوم فقد أصبح أكثر انفتاحا على لغة العصر

تعمد .. و ..

نظرتي لام القسري تأتي من منظور مختلف عما في الأفق



فؤاد محمد عمر توفيق
في حديثه الصحفي
عن التحدي والجدد

الإيمان بالله
هو الركيزة
التي تركز
عليها
النجاحات ..



قليلة حسب
تصويري .. وقد
أخذ البعض الغلاء
على أنه مبرر لما يذهبون
به مع أنه ليس مبررا كافيا
بالنسبة للبعض ..

أنا ضد الزواج
وغلاء البعوض ليس
عندما تزوج أحد
ساعود إلى القاعدة
كسرها الآخرون



والذي دعا الناس لحضور رفاي دون أن يخبرهم بالمناسبة

اعتقد ان
الآراء تختلف
من شخص لآخر
في رأي الخاص انه
بالنسبة للأقارب فان اثر
الزوجة عليهم هو الاكثر ..
وكذلك الحال بالنسبة لـ
بر القروية هي الاكثر تأثيرا .. ثم
الزوجة .. فالسوسنة .. ولكن لو اردنا ان
نأخذ .. أكثر من الأم .. فالتأثير
ان المربية أكثر تأثيرا ثم القروية ..
وأخيرا السوسنة ..
والسبب هو ان الرسائل المربية
تتحلى بملس الآخرين لها بكثر من
الحساس .. وقد تتأثر بها أكثر من
تأثيرات ما تقرأ .. أو تسمع ..
● قبل ان يحكمكم قرار الضيفان كامين
للعاصمة فيم كنتم تفكرون ؟
- برغم ان السؤال عام .. وليس
محدا حيث لم تحدثوا لثانية التي
كنت بها سواء عمليا أو عاطفيا أو
شخصية .. الا اني اخذت من التجربة
العملية .. ففي الحقيقة انني كنت
منهمكا في أصالي .. وتذكيري كان
مختصرا دائما في محاولة تحديد
انجازات جديدة ونقدية في الأعمال
الخاصة بما يتلهم مع النهضة التي
تمشيها بلادنا في كافة المجالات
التدريسية .. بحيث تكون هناك موازنة
لتنطيات التنمية وذلك من جانب القطاع
الأول ليسلم في هذه التنمية ولا نفس
السوق يستفيد من مبرور هذه
المساهمة .. وقد كنت اسمى كثيرا
الذي يحقق الهدف المنشود والربح
المطلوب ..

● روعة ابنتك كيف تريدوها ؟
- كنتي احدى ما اريدته في روعة
ابنتي .. هذا صعب .. فقد اريدت مالا
بزيد .. ومكافأة لكي اقول له - انظر
بذات الدين - ثم بعد ذلك اريدت بها
رعي به فهو صاحب الامر وأرجو ان
يقوله الله اني اختارنا بناسبه ..
● زوج ابنتك كيف تريدوها ؟
- زوج ابنتي اريد ان ارتضي فيه
نية وامانة وذلك من منطلق الاحاديث
النبيهية القدرية .. وهذا صعب .. فقد اريدت
الكلمة في المقام على زواج احد
ابنتك كما سيرفضها عليه مركز
الاجتماعي أم تكثير الآخرين .. أم
انك متشاكس كسر القاعدة فتسعى الى
تحجيم هذه الكلمة ..

● في الحقيقة انني استمعت ان
- الكلفة قد أصبحت قاعدة ويجب
كسرها .. ان الكلفة في نظري هي
خروج عن القاعدة .. لذا فاني في زواج
ابنتي مع سعادتي اني اريد ان اكون
الصحيحة .. التي تبعد كثيرا عن
مفاهيم اليوم .. وذلك وفق ما فعله
والذي عند زواجي ..

● هل انت من انصار عمل المرأة ؟
- نعم .. وذلك ضمن ما تسمح به
الاعتادات وتقاليدنا الاسلامية والحلجية
التي تدعو الى ذلك ..

● هناك أسئلة خفيفة يدور ان
أطرحها بالتتابع وايداعها يسؤال عن
أصعب موقف مر بك ؟
- في الواقع انه من الصعب تحديد
موقف معين مر به الانسان نظرا لتفاوت
الوقائع الزمنية عليه .. واختلاف
الموقف مع قدرته على تحمله وفق المرحلة
الزمنية التي مر بها .. سواء في سن
الطفولة او مراحل الدراسة من البداية
وحتى الجامعة او في الحياة العملية ..
واكن هناك موقف لا انساه .. والموقف
الذي لا ينسى بغير صعب للغاية ..

● فبعدما أصبحت والدتي بمرض كان
عياره من جلبة في الدماغ .. وقتل على
رأسها .. وقد كانت في غيبوبة تامة وقد
التفت حولها الأسرة والأقارب ولكن
الجميع ينالها ويحاول ان يحصل منها
على (نيت شلة) لكنها كانت في غيبوبة
تامة فطلب مني ان اتدبر .. ففعلت ..
والقترت منها وبنايتها بصوت هادي ..
فلحقت عيناها واسكتت بدي ونظرت
الى نظرة كانت تفتش عن الحديث .. فلقد
شعيت من تلك النظرة بعمدي لم تكله
ولكن نظرتها المشتتة بي بل وفهمت ما
قلت .. ومع ان ما حدث كان مفاجئا
للجميع لانه لم يحدث مع احد غيري
فقد حاولت ان افهم واتحمل الموقف
لايسر في نظري الى بشكل اكثر
وأعني .. وبسبب لا اشعرها بالخوف أو
الوجل .. وقد لبثت على هذا الحال ما
يقارب الدقيقتين ثم عدت الى غيبوبتها الى
ان انتقلت الى جوار ربها .. رحمه الله
رحمة الارباب ..

● ما هي نظرتكم للزواج من
الاجنبيات .. وهل تتفق مع من يقول
ان غلاء المهور هو السبب
- في الواقع اننا لا نزيد الزواج من
الاجنبيات حتى وان كان غلاء المهور
يشكل جزءا من الأسباب .. وفي حالات

او يحاول ان يكرر نفسه بين موضوع
وأخر .. هذه الذرية في الحقيقة لا
التقت الى ما تكتبه ..
فيما يتعلق - بالقد - فيما يخص
عمل فاني اقول به من أي شخص بل
وارحب به واشكر اي منطلق يتخذ
بموضوعي .. ففي إحدى المرات كنت
أحد التلامذة موضوعا ضمن معالجة لعدة
قضايا .. وطرح عدة اقتراحات ..
ولكن هذا الانتقاد يعتبر بناء ..
وموضوعيا فقد التقي بالسؤالين
في الواقع اننا لان هذا لا يمثل واقعا
ولا الأساليب الصحيحة لتعاملنا كمجتمع
من عادات وتقاليد ومثل العليا .. ومن
هذا المنطلق فاني لا اقر مبدأ استقلال
هذا المنهج فاني لا اقر مبدأ استقلال
وتدريس الجميع كافة الامور المتعلقة بما
تخرج وما توشى وما هو قائم وفق أنظمة
سرعية .. الى ان وصل الجميع الى
مستوى مطلق بما يجب ان يكون ..
وهذا هو دأبنا في هذا المجال ان نربح
بالقد والتفكير ونستعرض معه اراءه ..
ونخرج نحن افكارنا من واقع ما يمكن
عليها الانظمة التي بلا شك تراسي
مصلحة الجميع وتحمل على تحقيق
اهدافهم المرجوة .. وباختصار استطيع
القول انني اقرا ما يكتب بموضوعي ..
ولا اقرا ما يكتب لجرد التبرير ..

● هل انضمت الصحافة يوما ؟
- في الواقع ان حب الصحافة
بالنسبة لي - قد نشأ معي منذ
الصغر .. وذلك بحكم ان والدي كان
يعمل في العمل الصحفي في الماضي ..
وكانت حريصا على ملازمة ومتابعة
الصحف .. ومضرة لقائمة الصحفيين
سواء في مكتبه او في الجلسات العامة
التي كان يشارك فيها مع صحفيين
آخرين .. من هنا نشأ معي حب
الصحافة والاطلاع عليها .. وفي رأيي
ان مصفاه الماضي برغم ضعف
امكاناتها من حيث قلة عدد
الصحف .. ومحدودية عددها .. وعدم
توفر عنصر التكنولوجيا الحديثة التي
أدخلت اليوم على وسائل الصحافة ..
أقول برغم هذا كله اني ان كنت الصحافة
كانت تستفيد كثيرا من فترات العالين
بها .. الذين كان تحصيلهم العلمي
يرتكز على قواعد العمل الصحفي .. ان
ان محدودية التعليم في الماضي او انقل
تكتيك التفكير على نواح معينة في
التحليل كالتفكير والادب والقرآن
والأخلاق .. والاطلاع على الكتب التي
تتحدث عن جوانب عديدة في هذه الحياة
والاستفادة منها ..

كل هذه الاشياء ساعدت على اعداد
جيل كان في الماضي ساعدت على اعداد
من الأساس الصحفي .. نقدا ..
ومعالجة .. وتحليلا .. بتركيز .. افضل
من الآن .. في الوقت الذي تروي فيه
صحافة اليوم قد اعتبرت كثيرا على ما
افترضه عناصر التقدم والتطور من
محيطات تساعد على القيام
بواجباتها .. وهذا لا يعني انها لا تفي
بواجباتها .. فاني من انصار
الزواج المبكر .. اما اذا لم تتوفر هذه
العناصر .. فمن الأفضل التريث ..
وفي رأيي الخاص فان مقارنته ما تطرحه
صحافة اليوم بما كانت تطرحه صحافة
الاساس - يعني الاختلاف لصالح
الصحافة ..

● والى مثلا يسبق على ادبي
الاسم .. وادبي اليوم في الماضي كانت
تحدث بعض الممارك والمناقشات تتسم في
انها ما كانت لتخرج من نطاق من
الموضوعية والمصارحة وماتزال
الاقناع .. بحكم ما يحدث في الوقت
الحاضر من معارك ومناقشات تتسم في
بعض الأحيان - باللاموضوعية - او
ما قد اعتبره مجرد (ترهشة) ..
● لو اردنا ان نجزيه فزادنا ان
أجزاء ثلاثة - نقدا فيما يخص
عملك .. واجتماعيا بكل ما يخص
المجتمع .. وقلقة عامة سياسية وأدب
وخلافة - فمن نقرا ؟
- في الواقع ان هناك الكثيرين من
ارتباط لقراءة ما يكتبونه في هذه
المجالات .. وبين ان احدى اسما
معينة .. وركز في قرائتي على ما يعرض
على الموضوعية في النقد .. والمعالجة
العملية الجيدة في مجال
الاجتماعيات .. ونقل المطبوعات
الصحفية في الثقافة العامة .. والتحليل
المبسط والمفكر في السياسة ..
والأسلوب الجليل في الادب .. اما من
يكتب او ينتقد بغير اقرار او موضوعية

● الخوف من جيل تلك الفترة ..
التي كانت تكون الصورة - هي
تفسها - مع وجود بعض الفوارق
التي فرضتها طبيعة الحياة
والظواهر .. إضافة الى دخول التكنولوجيا
الى حياتنا في كل شيء تقريبا .. فاذ كان
الصحفي - هو نفسه - ظل على
سجيته الا ان نواحي أخرى تكاد تكون
قد اثرت على حياة جيل اليوم ومن
ابزها - التلفزيون - والفيديو ..
وهنا يجب ان اشير الى نقطة مهمة
وهي - التلفزيون - ومدى ما قد
يكنه من اثر قد لا تقلل انها تفتتت
على انبثاقها الذي - بقدرا ما نقول ان في
تجنبها ما يساعد على توفير افضل
المناسبات لهم ..
فإنها برامج هادفة وبنائة ومفيدة
يقدمها التلفزيون .. لكن يجب ان تراعى
في بعض الاوقات ظروف الاطفال وما قد
تأخذ هذه البرامج عليهم من اوقات
اعتقد انهم في حاجة للتفكير على
دراساتهم او ما قد تمكنه بعض البرامج
القصص على سلوك الطفل وارتاد من
متغيرات .. لذا فاني امل ان يكون هناك
تقدم في ما يقدمه التلفزيون من حسن
الى احسن بما يخدم الجميع ان شاء
الله ..

● الزواج المبكر هل انت من
انصاره ؟
- اعود لحديث الرسول عليه
الصلاة والسلام .. يا معشر الشباب
استطاع منكم البائة فليتزوي .. فاذ
وجدت القدرات سواء المادية او الذهنية
او الاجتماعية .. فاني من انصار
الزواج المبكر .. اما اذا لم تتوفر هذه
العناصر .. فمن الأفضل التريث ..
● بعيدا عن علمك والبرسيمات ..
كيف تتصور ام القرى من منظور
الزواطين وليس المسؤول .. وصفا
بمفاهيمك في تفكيرك ؟
- في الواقع انه مهما كانت نظرتي
الى ام القرى كموطن .. فان نظرتي
اليها كمسؤول تستلزم .. ان ان نظرتي
كمسؤول تجر من منظار اكبر وعصا
أوسع ..

● صحيح ان المواطن - اي مواطن
- يتطلع الى المزيد من التطوير
والتحسين وهذه النظرة قد تتطوّر الى
لكن الفارق بيني وبين المواطن العادي
هو ان نظرتي الى ام القرى تقتصر بنظرة
أخرى الى .. بينما نظرتي انا تجر
مقاربة شاملة ذاتية لا يمكن عمله من
اجل تحقيق امانتي ذلك المواطن الذي
ينظر الى ام القرى والامن عليها ..
اذا تجد نظرتي تكون اكثر شمولاً ..
واق في نفس الوقت من نظرة الآخرين
لانه لابد من ان اذكر ماذا تحتاج ام
القرى .. وكيف تصل الى تحقيق ما
تحتاجه .. وهذا يعني ان المسؤول
المخلص يظل دائما أكثر حرصا على
المنفعة ولا تولف من اجل نجاح عمله
● الصحافة في حياتكم أصبحت
ضرورية لا تتصالح عملكم بها .. لكن
السؤال هو هل تعتقد ان الصحافة
الان افضل مما مضى بغض النظر عما

كثيرون هم اولئك الذين لا تعرفهم الا من واقع معاشتنا لهم
عبر الرسميات .. في الوقت الذي هم فيه اقرب من غيرهم الى حياة
الآخرين ومعاشتناهم .. فالمسؤول قد لا يعرف عنه الا شخصيته
العملية .. لكنه ومن خلال تعامله مع الآخرين يعرفهم أكثر ..
ويدرك مشاكلهم ويساعد على حلها ..
وللمسؤول حياته الخاصة .. واراؤه .. ومعارفاته ..
ومشاكله .. والامة لكنها تكون في مئاة عن ملازمة الفرد العادي
الذي لا تهتم هذه الاشياء بقد ما تهتم مصالحه الخاصة التي
فرضت عليه الوصول الى مكتب هذا المسؤول لينتهي ثم ينتهي كل
شيء ..

من هذا المنطلق سنحاول بين فترة
وأخرى ان تلقى الضوء هنا على الجانب
الآخر في حياة بعض مسؤولينا - بعيدا
عن مسؤولياتهم ومهامهم ومهمهم
العملية حيث نحاول ان نقرا ما بين
السطور التي يدونها كل منهم في
مذكراته الخاصة بعيدا عن عمله ..
ومشاكله الفخر ..

اليوم تلقى بحد شابنا البارزين في
مداين خدمة الوطن والمواطن .. بل هو
يتصرف بانه على اظهر بقاع
الارض واكرهها .. ان القرى مكة
الكرمة .. انه الاستاذ فؤاد محمد عمر
توفيق ..

● من هو فؤاد محمد عمر توفيق ؟
- فؤاد محمد عمر توفيق - العمر
٣٩ عاما - متزوج واب له خمس بنات
بجانبه الله - المؤهل العلمي : شهادة
بكالوريوس علوم الارض في الجيولوجيا
واساتير الدراسة العليا في
كيمياء نوعية المياه وتأثير العناصر
الاشعاعية المختلفة فيها على المحيط
وبالتالي المدينة وتأثير ذلك على
التلوث ..

● ماذا كنت تفعل ان تصبح عندما
كبير ؟
- لاشك ان هناك العديد من
المراسل التي يمر بها الانسان وتفرس
عليه تنوع الاجابة - خاصة تلك
المراسل التي يمر بها الطفل بين
متناقضات اراء ورغبات الغير وامانيه
هو .. فمن الرغبة بان يصبح مهندسا
او في رغبة ان يكون طيارا .. ثم
طبيا .. ولك ما كان الا ما اراده الله في
النهاية ..

● هل كنت بينكم عملا اساسيا في
تجاهدكم ؟
- اعتقد ان ليس من الضروري ان
يكون عنوان النجاح هو علو او دنو مرتبة
- بل دليل ان والدي الوزير ..
كان ابنا فقيرا .. وعلم ومدرس للقرآن
الكريم ذلك هو جدي يرحمه الله -
ومع هذا فان البيئة الناجحة التي نشأ
فيها والوالد قد ادت الى نجاحه في عمله
كوزير ..

● والى جانب سلامة البيئة التي تعزز
عناصر طيبة .. فان هناك ظروف اخرى
تساعد على نجاح امره .. وليس كل
مشور يعتبر ناجحا ..
اعود فاقول ان البيئة ونجاحها
ومكوناتها واسلوب ادارة هذه البيئة من
قبل رب العائلة لاشك انه اثر ملموس في
نجاحات ابنتي وابنتي وابنتي القدر
وهناك العنصر الذي يربط الأسرة
داخل الاسر والبيئة المحيطة ..
ولا شك ان هناك العديد من الامور التي
يجتازها الانسان بمصروفاته .. وهذا
ايضا دور سبيل .. ويعتمد كل هذا
على مدى اسلوب وتفاعل اي شخص
وربما على قدرته على تفصيل اي صعوبات
تواجهه وبالتالي تجاوزها ..

● اعود الى السؤال فاقول ان والدي
ملازم هو الذي كان وراء نجاحي بعد
الله سبحانه وتعالى .. ولكن ليس بعفنة
محمد عمر توفيق الوزير .. ولكن بعفنة
محمد عمر توفيق الاب والابن .. ان
له ام يستغل في يوم من الايام مركزه
تسليم الحق امام الله .. عدا من كان
على قدر كبير من الكفاءة والقدرة والذي
يستحق ان يبنى له الوالد فرصة للعمل
فيها ..

● هناك جانب اخر كان لوالدنا دور كبير
في ان نستفيد منه وهو التعرف على
العرب من رجالات المجتمع .. والدخول
في مستشارتهم والتعامل معهم
والاستفادة منهم بقد الامكان بحيث
كانت هذه الاجتماعات تقيم اصحاب
التجربة والخبرة معا .. وهذا جانب مهم
ساعدنا كثيرا على تحقيق النجاحات
المطلوبة والله الحمد ..

● اذكر ان حسن النية في
المناسك كان مشورا لدرجة ان عوامل
الخوف لم يبرحها جيل تلك الفترة ..
لذلك كانت المصادفات تشكل رابطة
مينة وقوة في ظل غياب وسائل الترفيه
الموفرة اليوم .. هذا فضلا عن ان
الاجتماعات والمؤتمرات كانت تستمر
وبديمومة فالسرا كان اكثر استقرارا
القول بان الماضي كان يتميز بوجود
الصدق الصدوق الذي يشكل مع

● اذكر ان حسن النية في
المناسك كان مشورا لدرجة ان عوامل
الخوف لم يبرحها جيل تلك الفترة ..
لذلك كانت المصادفات تشكل رابطة
مينة وقوة في ظل غياب وسائل الترفيه
الموفرة اليوم .. هذا فضلا عن ان
الاجتماعات والمؤتمرات كانت تستمر
وبديمومة فالسرا كان اكثر استقرارا
القول بان الماضي كان يتميز بوجود
الصدق الصدوق الذي يشكل مع

فنان صغير



الطالبة منيرة صليح الحربي
الصف الثالث الابتدائي



صورة العدد : عبدالله محمد فايز باعتمان ٦ سنوات

قصة العصفور

طفلي العزيز

بعد أيام سينتهي شهر رمضان الفضيل .. والذي نتمنى من الله ان تكون قد وفقنا في قيامه وإداء الواجبات الدينية التي أمرنا الله بها ..

بعد أيام قلائل سيأتينا شهر شوال والذي نواصل فيه الدراسة هذا العام .. بعد اجتيازنا لتحقيق أهدافنا السامية ان شاء الله .. فيجب ان نكون على مستوى المسؤولية بالذاكرة والنجاح والقدرة على اجتياز الصعوبات لتكون سواعد لهذا الوطن الغالي ..

ماياسامية

صورة العدد

في هذه المساحة نشر كل اسبوع صورة لأحد أحياتنا الصغار .. دون اي تعليق .. وننتظر من اصداقنا الصلبة رأيهم في ايجل صورة خلال كل شهر ليعلن صاحبها بلدى جوائز الصلحة ..

هناك جوائز قيمة تنتظر الفائزين .. الشيخ احمد حسن فتحي رجل الاعمال المعروف يساهم في جوائز أحياتنا الاطفال ..

كوبون المسابقة

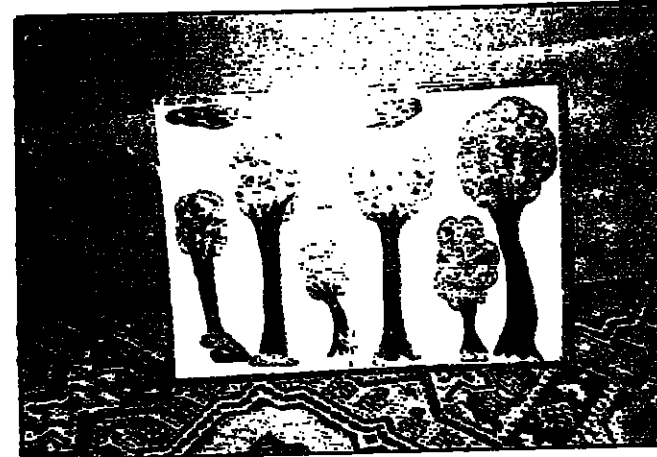
سابقة الاطفال

س ١ : في جزء د عم ، سورة توضح اول امر سمعوا نزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم هذا الامر دعوة الهية غيرت حياة الامة العربية المسلمة الى ما هو خير لهم وذلك عن طريق تنفيذنا لهذا الامر ..

ما هو هذا الامر .. انكره .. اذكر السورة والآية ..



لحمتما هذا الأسبوع : سلمية عطالله



المعرض صورة تظهر جزء بسيط من براعة الفتاة في المرحلة الابتدائية في المجال الفني ..

اقامت مدرسة ام السلم الابتدائية معرضاً فنياً اوضح مدى قدرة وبراعة طالبات المرحلة الابتدائية لتشكل صوراً وتماثيل فنية رائعة ..

النماذج كانت من تصميم المعلمة الاستاذة نعيمة الانتاج كان لطالبات واللاتي سعدن كثيراً بالخامات الطبيعية التي وفرتها رئاسة تعليم البنات ..

ويسرنا ان نقطف من



تبادل المواقع

الطفلة نايف محمد خان ، ومحمد خالد زهدى تبادلوا المواقع في صفحة الاسبوع الماضي حيث نزل اسم كل منهما تحت صورة الآخر .. نعتذر لهما .. ونعيد نشر صورتهم مع اسميهما ..



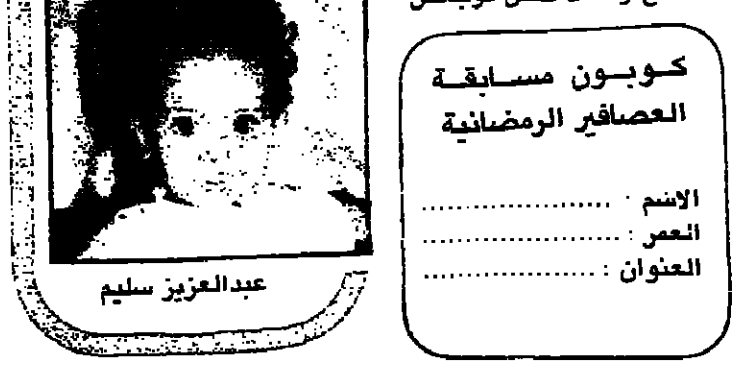
فاتن ووسام محمد المغربي



هنادى طارق الحجار



الفتاح ومحمد حسن كوجاكس



كوبون مسابقة العصافير الرمضانية

لقاء مع الاطفال

لقاءاتنا تمتد لتصل الى كل مدن الحب والسلام .. وهذا اللقاء من اليمن الشقيق ... امتدت اصابعنا لنقطف نكهة البن .. ومع تلك النكهة جاء هذا اللقاء البسيط ليترجم ما نكنه لاطفال العرب جميعا احلام وحماة طفلان من اليمن الشقيق



الحمد ٩ سنوات

اجبته بكل الوعى والالتزام ما هو المنهج الدراسي الذي اعجبك في مدارس المملكة .. بصفتي انني ادرس في الصف الرابع الابتدائي فاهم مايجبني في المرحلة الابتدائية هو المنهج الاسلامي الذي تيسر عليه المناهج في المملكة هل تقرأين مجلات الاطفال ؟ نعم اقرأ مجلة الشبل فيها غذاء روحي جميل واقرأ مجلة ملجذ واقرأ صفحة عصافير المدينة

المدية اللوحة الفنية : صافير المدينة ؟ تشد انتباهي اللوحة الفنية التي تعرض في كل عدد .. اللوحة التي ترسمها بعض طالبات المدارس كما يعجبني التشيد الذي يعرض في الصفحة شكر يا احلام وتتمنى من الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

الاعمال .. ان تتحقق كل امانيك ..

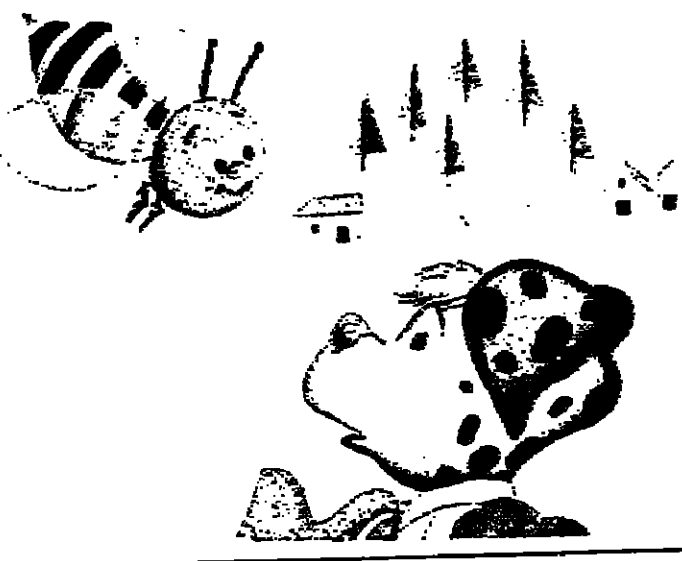
حكاية العصافير

فو فو

« فوفو » لا يحب العمل .. يرغب في ان يصله كل شيء الى مكانه بدون تعب او كد .. فمعظم اصدقائه يكرهونه لانه كسول .. النحلة اخبرته يوماً بأن الاصدقاء لا يحبونه لانه لا يعمل ولا يملك من خبرة الحياة شيئاً ..

فبدأ وقرر العمل ليكسب قوته ويعمل بعرق جبينه وليشتري سيارة .. في البداية لم يفلح ولم ينجح لان يكون جرسوناً يخدم الزبائن في احد المطاعم .. وبينما هو يفكر في طريقة وجد حقيقه .. فحطها وبها ارنب صغير ..

اب الارنب كان مسروراً لان فوفو لم يأكل ابنته الارنب الصغير بل حمله اليه .. لذلك فقط اعطاه الكثير من المال « فوفو » اشترى طعاماً وسيارة وتصدق ببعض من المال للفقراء وبذلك اصبح « فوفو » صديقاً لجميع الناس يشعرون باهميته وقدرته على عمل الخير ..



فو فو

فو فو

فو فو

فو فو

فو فو

منازل

بشرى بناسية شهر رمضان المبارك

نرفها العروسين العزبين

عددنا لكما خمس مائة ألف دجاجة

صالات افراح مائة كيلو
مسالة البويرة ومسالة البزور
مقنن: ١٥-٥٦٣١/ ٢٥-٥٦٤٤

شركة محمد بن محمد بادي كوك للتموين والتجارة

١١١ شارع علي بن أبي طالب، جندة - هاتف: ٦٥١٩٤٦٥/٦٥١٤٤٩/٦٥١٤-٥٥

مخاسل الزهرا في السريعة

غسل اللابس بالخارعل أحدث الطرق
قسم خاص للسجاد والبوكيت
وقسم للمفارش والمشاليج
*** التسليم خلال ساعة واحدة**

دنيا الكمبيوتر

مركز البرمجيات - ميلان إيطاليا ٧٦-٨٤٩ / ٧٦-٨٢٤٧

بسر السحيلي للتجارة والائتمان

للمكاتب.. للقلل سنترالات Nitsuko

مؤسسة
عبد الله سعيد باخشوين
للإيرال المركزي
هل عرفتم الفرق
بين العمادتين؟
✓
X
جدة - الوق المؤنيت
ت: ٤٥٨٣٦٦
سكة حائل ت: ٤٤٨٣٦٦
إربيد، عمانيا ج: القانين
٤١٥٩٧٤ ت:

أن يقدم لعملائه الكرام
أحدث سيارات المرسيدس
لموديل ٨٧/٨٦
200 230E 260SE
300SE/SEL 500SEL 560SEL
بمواصفات كاملة

لدينا قسم للصيانة الشاملة وقطع الغيار
بإشراف فريق متكامل من المهندسين المتخصصين

شارع الأمير فهد - بعد دوار الملك
ت الصيانة : ٩٦١٤٥٠٢
٩٦١٦٦٨١ ٩٦١١٨٨٨

شروط المسابقة

- ان تكون الاجابات كاملة لجميع الاسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء
- ارفاق كايون المسابقة مع كل اجابة
- ترسل الاجابات باسم جريدة المدينة - مكتب رئيس التحرير - جدة : ص ب ٨٠٧ يكتب على الظرف
- مسابقة رمضان .
- لايحوز للعاملين في جريدة المدينة ووكالة المدينة للاعلان او اقاربهم الاشتراك فيها
- ترسل الاجابات دفعة واحدة
- اخر موعد لقبول الاجابات ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٧ هـ

أحدث تشكيلة من أرفف المفردشات
الإيطالية / غرف نوم / غرف سفرة
مائلونات / مكسبات / غررف
مفردة / مبالس غربية
مداخل



تخفيضات من ٢٠ إلى ٤٠ ٪
 بمناسبة شهر رمضان المبارك
 تقدم لكم
 الشركة العامة للتأمينات
 خدمة - شائع التغطية - صدور الفاتورة الخط الساخن
 ٧٩١٥٢٠٧ / ٧٩١٥٣٩٠٠ ت

تصريح رقم
 ٤٣٠

مراجع مسابقة رمضان لعام ١٤٠٧		
١ - كتاب الله الكريم	٧ - فقه اللغة	١١ - جواهر الادب
٢ - رياض الصالحين	٨ - للتعالى	١٢ - الخطيوط
٣ - وفيات الاعيان	٨ - الاوائل	والتنمية الاقتصادية في
٤ - اعلام الحجاز	٩ - قادة فتح العراق	المملكة
٥ - صقر الجزيرة	والجزيرة	١٣ - خطة التنمية
٦ - المنجد في اللغة	١٠ - البيان والتبيين	الثالثة

مفروشات الغيشي
تخصص في كل غرض
ق: خالة / شاع المكنونة / ر: ٦٧١٤٩٣٥
ع: ٥٠٠ / د: ٥٠٠ / ص: ٥٠٠



 يعلن عن تخفيضات وتصنيفات حتمية لأكثر من
 ٥٠٠ تصنيف الأول من نوعها... بمناسبة تغيير المدير

من ١٥٪ إلى ٨٠٪

الطريق

السرعة

ARMSTRONG
أرمسترونج
Famous Tyres

كفريات أرمسترونج الأمريكية للسيارات
والمحركات والمعدات الثقيلة
بكافة الأنواع والمقاسات المطلوبة.

تجربتها ربي:

مستشفى البحر للتجارة
طرابلس
1216801
1216802
1216803

مراكز الشراكة
Faad
التسويق
- في الخدمة للمؤسسات

لا حشرات بعد اليوم
نحن نخلصك منها
١٢٠ ريالاً
ومضمان شهرين
طلال للصيانة والأظافة
ت : ٦٤٨٠٨٦١١ / ٦٤٨٥٢٦٨

استعداد تام لإقامة حفلات
الزواج وللتأسيات السعيدة
بأسعار خاصة
ظواهر ضروس
رمضان المبارك
مع أفضل خدمة
على أعلى مستوى
قصص الضياء شارع بنرت
أمام إدارة التعميم - متروع عين
شارع حارثا - ١٣١ - ٧٤٥٠٠٠



ایران اصفهان طوسی

تسجد السجاد المصنوع في إيران
بالتفجاء السجاد في الأصفهان

مصنع طوسی

يقدم السجاد اليدوي

الذي يمتاز بالجودة والائاقة
ومصنوع من الحرير الخالص
أرخص وأحسن سجاد في العالم



سجاد إيران
يدوي اصلي

قياسات مختلفة تبدأ من
متر مربع إلى ٣٠٠ متر مربع

مؤسسة أحمد علي رضا
طريق المدينة النازل أمام محطة بافيل - عمارة عبدالعزیز زیدان
ت: ٦٦٥٦٧٥٠

سجاد ایران
يدوي اصلي

مسابقة رمضان

مَلِكِ حَسَامٍ وَالنَّمَمِ بِخَيْرٍ ۝

مسابقة أسواق مركز الفعيلة التجارية - جعدة في الملك عبد العزيز
مسابقة أسواق مركز الفعيلة التجارية - جعدة في الملك عبد العزيز
مسابقة أسواق مركز الفعيلة التجارية - جعدة في الملك عبد العزيز
مسابقة أسواق مركز الفعيلة التجارية - جعدة في الملك عبد العزيز

المساهمين
SONY

ARISTON
ميسوزو
SANYO
MISUZU
ساعات
باليجواري
SADUR

جائزة لكل مشترك طوال شهر رمضان المبارك

المشاركين في المسابقة الكبرى

مسابقة أسواق مركز الفعيلة التجارية - جعدة في الملك عبد العزيز

I.B.S.E. **إيسف**

Polystyrene
Boards

Prefab
Buildings

الأواح بوليسترين
مباني جاهزة

Tel: 651 8883

تليفون: ٦٥١ ٨٨٨٣

تذكرة مجانية
إلى تركيا


بجاءة بطول شمس هلال
يقدمها
موزعو

الحمى التركية المبردة
بالمملكة

«الدهون التي أثبتت جدارتها»
موزعو الحمى - «مراكز التوزيع»

جدة ملحة الأبرار
جدة ملحة حمادة
جدة ملحة رشا
جدة ملحة لؤي
جدة ثلاثة لؤي
جدة حازن عاد وفوعة
المدسة ثلاثة طيبة
مكة بكتوب ملحة أنخازي
مكة المكونة ملحة الرحاب
الرياض مؤسسة
سعيد الحجاب تجانية

٦٦٠١٨٦٤ ت
٦٤٢١٩٥٩ ت
٦٦١١٣٩١ ت
٦٦٥٢٦٩٤ ت
٦٦٧٤١١٤ ت
٦٣١٦٨١٠ ت
٨٢٨٣١٠٤ ت
٥٣٦٦٣٩٠ ت
٥٤٢٨٧٩٤ ت
٤٩١٥٠٧١ ت

بينار  مذبوحة على الطريقة
الإسلامية - صحية
طعمها اللذيذ - يطلبها
ويفضّلها كل من تذوّقها

مركز خدمة العملاء للتجارة
بالمدينة المنورة

تجارتنا - مبادئنا - حياتنا

هاتف: ٨٢٣٩٩١٧ - ٨٢٣٤٣٥٦

لِكُلِّ حَيَاةٍ قَلْبٌ - وَالْيَوْمَ لِلْقَلْبِ عَطْرُهُ

بلانكُورْ

من القلبِ إلى القلبِ



الوكيل العام

AZIZ **MA** **عن**

٦٨٧٧٢٣ / ٦٨٧٥٢٣

السؤال الخامس والعشرون

- ١ - بدأ العام الدراسي الاول في جامعة الملك سعود في العام « »
- ٢ - صدر الامر الملكي بإنشاء الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عام « »
- ٣ - عملت جامعة البترول والمعادن كجامعة متخصصة عام « »

المطلوب وضع التاريخ الصحيح لهم كل حدث : ١٣٧٧ / ١٣٧٨ - ١٣٨٣ - ١٣٨١ .

طَوَالَ شَهْر
مُضَيَّانِ الْكَوَيْتِ
خَصْتُمْ يَصِلُ إِلَى
٣٥٪
فِي جَمِيعِ مَعَارِضِنَا

اننا قد جاريتم
بالراحة والرفاهية



جمال الأثاث حيث تنسجم روعة التصميم وراحة الاستعمال ..

مفروشات المطلق
دائماً فيء الطليعة
الإدارة الرئيسية تلفون ٤٧٩٢١٠٠

[illegible][illegible]

مسابقة رمضان

سیرت

لإزالة المكياج
استعملى بلسم
ناتشوريد
لبشرة ناعمة وجميلة

طبیعی
ومرکز

سيدتي
بعض الساحيق لها
تأثير على البشرة
ولكي تتجنبي ذلك
استعملين
كريم ناتشوريل
قبل وضع الساحيق

NATURADE
NATURAL SKIN CARE
Nourishing
**MOISTURE
LOTION**


50% aloe vera juice
Pure Aloe Vera Juice

Light & Greaseless
Beauty Fluid
Excellent
Under Make-Up
Moisturizer

© 1982 NATURADE, INC.

متوفرة الآن لدى
مركز الأغذية الصحية
طوق المساعدة
جدة

NATLRADE

شركة دلتا التجارية
مب ٦٦٨ جدة ٢١٤١٢ ق ٦٩١٥١٧٢ / ٦٩١٣٤١٢
تلكسن: داتال اس جي ٦٠٣٢٢٣

7913212/7910145
7-3553

سید برق ۸۷

لا اعلان عن فتح باب التسجيل
من
بكا ديلاي
وليد زموسيل
شيفروليه



الموجود	مصاريف البطالة الجمركية	المصاريف
مصاريف مستيدان	٥٤,٠٠٠ ريال	٥٠,٥٠٠ ريال
مصاريف كورنيل	٥٤,٥٠٠ ريال	٥١,٨٠٠ ريال
مصاريف كورنيل	٥٥,٥٠٠ ريال	٥١,٨٠٠ ريال

٦٦ أشخاص كبار. أما الشطرية
فقسما ١٢، ١٢ قدم مكعب
من الميزات الأخرى والتي تحتوي
على بعض الخيارات، مكعب هواء
زجاج ملون - راديو - كاسيت - الخ
سيليبرتي دعوة الاستماع
بقاعة السادة - ١١

إن شكلها العاصِر ومظهرها
الأمثل - يجعلها سيارَة مُتَمَرِّدة
إن ما كنتَ هادِث الحَقِص
الآنكروني تعطيك قوَّة تمثِّل
استجابة ناعمة النُفوس
الذي يجعل قِادتك لها مَتَّة دائِمة
دخلها المنسج يَنِيح الجلوس الريح

اليوم بفضل وتعرف على جنرال موتورز الأنفة ٧٧ بأى من معارض شركة الجميع كافة السيارات المتاحة لدى الجميع مدعومة بخدمات ما بعد البيع والصيانة بأيدى فنية فديرة ومدربة لدى جنرال موتورز

قطع العيار متوافقة
مضمونة فنيًا لمدة عام كامل أو استعانة بمالكه... ٢٠ كلم

الجميع
خبرة ٢٧ عاماً
في عالم السيارات

توضیح: تعداد احوال فوق الذکر در کتابهای «توضیح فی شرح



۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶

کتابخانه

لَوْ أَنَّ صَدِيقًا

[illegible]

جلد ۱۰

بلاط / رخام / جرانيت / سيراميك

نحن على استعداد للتوصيل

مصنع بلاط للبلاد

قديد أنتاجه من البلاط الموزايك بكل أنواعه

وتؤكد بأن البلاط المنتج محللاً بفق البلاط المستورد قوة ومتانة ولغنائها - صناعة سعودية بتقنية إيطالية -

الإدارة / شارع الملك خالد / تـ ١٨٧ / ٦٣٠١٨٢ / ٦٣٥ للمنتج والمرتفعات / طريق مكة القديم / كيلو ١٩ تـ ٨٧٥٨٩٦ / ٦٤٧٥٨٩٦ / ٦٣٥٧١٤

سافر معنا لأننا نترك المنافسة خلفنا
هدية الموسم تقدمها لك

الخطوط الجوية البريطانية كالدونيان

١٢٠ - رطلًا من سمات قطيفة
 صمغ عاتق صمغ مشيت رطلًا من
 ٨٤٠ - في أكبر المهدت التجار
 واليهاميه والطاعه في أوزار
 رطلًا من قنار قنار في أوزار
 في أكبر القنار مع كافي الخيط
 بأعلى رطلًا من أقل من ١٠٠
 رطلًا في الأوسوع لعزقة

Countdown
CARD

VALID THREE MONTHS FROM
CARD NUMBER 77025
DATE OF ISSUE
Countdown PLC

وکل عام وائٹم بخیر

من الباب إلى الباب في المملكة المتحدة (مكتبة جانتريك)
مجاناً - سارة مع سلتها في المملكة المتحدة لكتاب الدرجة الأولى ودرجة كبار رجل الأعمال والدرجة السياحية
المملكة المتحدة: يتفقون من المملكة العربية السعودية أو سلتها عمل أو الامارات العربية المتحدة
الملكة المتحدة



الجودة اختيارنا

الفدا

للأدوات الصحية
والمطابخ والإضاءة

جدة شارع الصحافة - قرب
مستشفى الملك سعود - الرياض
٦٦٩٢٦٦٦ - ٦٦٩٢٦٦٦

الاسم: _____

العنوان: _____

المهنة: _____

رقم الكوبون: ()

كوبون المشاركة

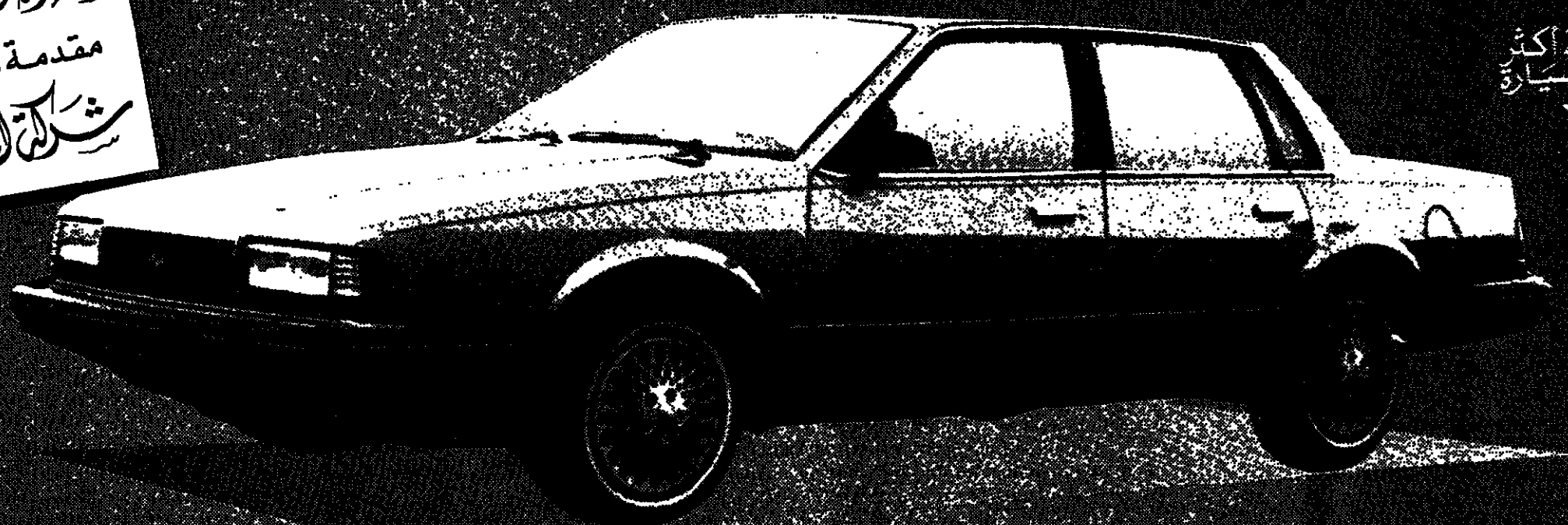
سابقہ رمضان ★ سابقہ رمضان ★ سابقہ رمضان

رمضان ★ مابقة رمضان ★ مابقة رمضان ★ مابقة رمضان ★ مابقة

شركة الجمع للتجارة والاستيراد / حشد للتجارة والاستثمار والتوكيلات الدولية / محمد عبد الله احمد بن محقق للأدوات المنزلية والمفروشات



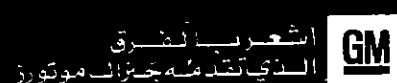
سيبلرقي .. السيارة الرائعة



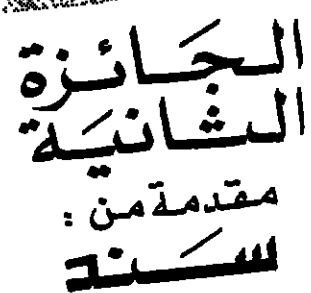
سَلْبِي فِي تَقْدِمِ لَكَ قِيَمَةً أَكْثَرَ
مِمَّا تَتَوَقَّعُ مِنْ أَيِّ سَيَّارَةٍ
مُتَوَسِّطَةِ الْحَجْمِ ..

تصميم عسري واسوة
تلتع لاشخصاص

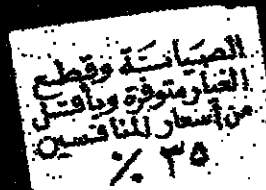
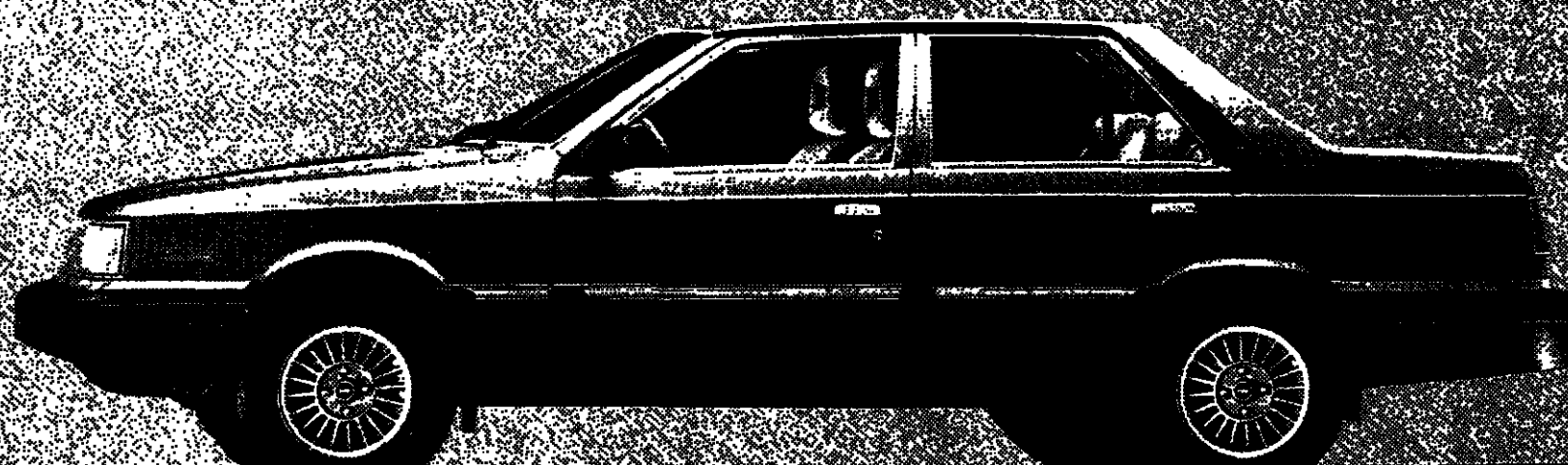
سيارات الجميع ..
من عوامة بالخبراء ..
ويقطع الغبار لأصالة ..



بريما.. سِيارَةُ الرِّفاهيَّةِ الإِقْتِصاديَّةِ



للتجارة والتوكيلات
خالد عبد الله السيد
وكلاء دودج وهونداي



sanad



שילוב

تليفون: ٦٨٧.٠٢١ ص ب : ٦٨٥
المركز الرئيسي: جدة - شرق المطار القديم

للتجارة والتوكيلات
خالد عبد الله السند

الوكيل العام :



مقدمة من محلات عبد الله أحمد بن محفوظ لدراسة المنزلية والمفروشات وكلاء محافظات المياه
أكمبو - الإريطانية

رمضان ★ مابقة رمضان ★ مابقة رمضان ★ مابقة رمضان ★ مابقة رمضان

هكذا من أهل

الهيئة

حالة الأيام

تأمله ولا يغفلها قدر هائل من الجهد عليه لم تدب الآن ضعيفا وانت الرجل القوي يوما به قلب وقد احس انه لن يصفى في رصيده خسارة جديدة

القوة المستعارة !

الوصول الى القمة

مسكين اذا تصورت ان وصولك الى القمة هو نهاية المطاف . فقد لا يكون ذلك امرا شاقا بيد ان البقاء في تلك القمة امر اشق من الوصول اليها في ظروف التغيرات التي قد تهب جذورا من اساسها .. ليس مهما كيف وصلت ، مهما كنت انتهازيا او حتى ذكيا فمن المؤكد انك وصلت بمساعدة الآخرين من ذوي القفل عليك لا يمكن ان تتكرر لهم لانهم الاقرب على اعادتك الى وضعت الطبيعي .

كل عام وانتم بخير

كل عام وانتم بخير .. هذه العبارة ستنقلها وتتلقاها بعد ايام بصورة روتينية باردة لا طعم لها ولا لون .. انه شيء من الواجب نؤيد بصورة آلية لرفع العتب وكظهور من مظاهر الجمالات التي أصبحت تتسجم مع النمط السائد لحياتنا المادية . في كل مطيعة اكليشات جاهرة تحمل عبارات التهنية والمعايدة لا يتقصها سوى وضع اسنك الكريم .. لقد نسيتا عاداتنا وتقاليدنا فاصبحتا تتعامل برفق التهانئ فقط واحيانا عبر اسلاك التلفون .. وكل عام وانتم بخير ..



سليم سعيد هلاي

معها غن العطاء بعد ان تعربت على الاخذ فقط ولم يعد بإمكانك حتى لو اردت ان اعطي فاصبح دوري هامشيا .. ومع ذلك لم أدرك بصورة واضحة بانتي عرصة للسقوط في أية لحظة حتى عشتها وتجرعت مرارتها !!



من المؤسف ان القوة التي تتحسب عنها .. هي قوة مكتسبة وان شئت البقية اقرب انها مستعارة ولو كنت تمنين القوة البنائية فانتى مازلت كالحصان الجورح !!

لقد تعود الناس يا عزيزتي على بناء قوتهم في عصرنا الضبابي بمساعدة الآخرين ومثل هذه القوة تظل مرهونة برضايتهم ومدى ما تستطيع ان تقدم من اجلهم والا فانهم قادرون على سحب البساط من تحت اقدامك وعندها تتقدمين للتوازن وتعرضين للسقوط .

وقال شيء من الحسرة : ويبدو انني فهمت يا عزيزتي هذه الحقيقة متأخرا .. ولكنني ارجو الا تقهمني انني قد سقطت نهائيا .. انني فقط في حالة تحول مؤقتة ارجو الا تطول ..

واضاف يقول لها : آه .. لو انني أدركت اللعبة في وقت مبكر يا عزيزتي لكنت قد وجدت جذوري الى اعماق الأرض التي اتف عليها وكان ذلك متحلا لي ولم اكن لاثورق عن الاخذ والعطاء بمع مختلف الفرقاء مهما بنوا ضلعا في بعض المراحل !! ولكنني عشت اليوم .. كل اليوم في برج عاجي انتقلت

عبدالعزيز

عبدالحاميد حامد حميد الجحدي الطالب كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز رفق بمولوده اليك اسماء . حامد . حيث تلقى التهانئ بهذه المناسبة السعيدة من الزملاء والاصدقاء .. الف مبروك . الاستاذ يوسف محمد الغامدي مدير اشتراكات الهاتف بحي مشرفة بجدة رفق بمولوده اسماء . ربهام .. جعلها الله من مواليد السعادة وابنتها نبقتا طيبا . الاستاذ طلال رجا الحري من موظفي الهاتف السعودي بجدة رفق بمولوده الشفي اسماء . معاذ . ابو ياسر مزال يتلقى التهانئ واقر به عين والديه الف مبروك . صلاح عطيان الحري الموظف بالهيئة الملكية ببرج ليل الجبلية بعقد قرانه على كبرى بنات الاستاذ حمد محمد كامل الظاهري من موظفي الطيران المدني بجدة .. مبروك ..

بو .. بمر .. بمر ..



● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة استقبل يوم امس الزميل الاستاذ حسين الشاعر مساعد رئيس مجلس ادارة جريدة . الامرام . وكان الزميل الشاعر قد حضر لزيارة مؤسسة . المدينة . للصحافة واداء العزوة حيث كان موضع خلوته وتكريم الجميع . الدكتوراه للغامدي ● الاستاذ احمد علي الغامدي حصل على درجة الدكتوراه في الاقتصاد من الولايات المتحدة . ومن المقرر ان ينضم الغامدي قريبا الى اعضاء هيئة التدريس بجامعة . الامام محمد بن سعود . مبروك . ● الاستاذ يوسف محمد احمد الفكي الموظف بالبحر بالمؤسسات الوطنية بجدة يغفروا الى الخرطوم ومنها الى . العزارة . وذلك للاحتفال باقام مراسم زفافه على احدى بنات الاسر الكريمة . مبروك . ● الوزير المفوض التجاري المصري بالملكة احمد رجا عبدالحاميد حسني يغادر جده يوم الاثنين القادم في اجازة لمدة شهر ونصف يحضر خلالها افتتاح معرض المملكة بين الاسس واليوم والمقام بالقاهرة . ● الاستاذ عبدالعزيز عبدالله العمري مدير العلاقات العامة بإدارة منطقة القصيم تعرض لوعكة صحية الزمة الفراش .. سلامات



الامير ماجد بن عبدالعزيز

أحوال الناس

كنا نقطع المسافة بين الباحة والطائف مشيا على الاقدام في ٦ ايام

تستمع اليه فيشدك حديثه عن الماضي ففي حديثه عبق الماضي ومعلقاته التي عاشها جيله السابق في وجهه الصرامة والهدوء .. وفي صوته القسوة والحنان .. عركت السنين الطويلة وتجاربها شخصيته ، فيكلمك عن خبرة ودراية وتجارب طويلة تعلمها خلال سنين عمره المديد .

كان الشخص الذي يخطيء في السوق يقوم بضرب رأسه بالجنبه حتى يسيل الدم !

حوار : علي احمد الغامدي

جمال اشيل الاحمال على الجبل من الحجاز الى تهامة وقضيت حوالي عشر سنوات اخرى بعدها اتجهت الى الزراعة فالباحة تشتهر بالزراعة

وكنا نزرع القمح والشعير والقمح في فصل الصيف وفي فصل الشتاء نزرع الذرة والخضار .

عم محمد كيف كنتم تسافرون الى الباحة الى مكة .

اسمي محمد بن علي بن محمد مهدي وعمره حوالي ١٠٠ سنة تقريبا والحقيقة ما اعرف التاريخ بالضبط ولكنه في حدود ١٠٠ عام وقد تزوجت اربع مرات وكان مهر زوجتي الاولى ١٥ ريال اما زوجتي الثانية فقد تزوجتها بـ ٣٠ ريال والثالثة ١٠٠ ريال اما الرابعة والاخيرة وقد كانت قبل عدة سنوات وكانت بـ ٢٠٠ ريال وانا الآن غير متزوج والمصلحة اعيش مع ولدي وعائلته وهذا يكفيني والحمد لله ان اري السعادة في وجهه اخذني .

كم عدد اولادك يا عم محمد ؟

عدد اولادي ثلاثة وقد تولى في اكثر من عشرة ابناء واكثر اولادي اسمه عبدالله وهو العمدة بموظف ومتفرج من الجامعة اما البنتان فهما متزوجتان والمصلحة .

عم محمد .. ماذا كنت تعمل ايام الشباب ؟

الحقيقة انني اشتغلت برعي الغنم لمدة عشر سنوات . وكان لدينا اعداد كبيرة من الغنم نقوم برعيها في الجبال وفي الصدر ايام الشتاء وكنا نجلس اياما طويلة بعيدا عن البيت في الجبال او في الصدر لرعيها .

عندما كنت اعمل على جبل يعني

سألت عن ذكريات الماضي وما يتذكر منها فاجابني بانتمساة هادئة قائلا انني اعيش الآن على ذكرياتي فقط فانا الآن اذهب واتي واعمل املا خفيفة ولكنني مع ذلك مارلت اعيش مع الماضي مع الشباب الذي ذهب وكنت انشاء فانا اري شبابي الآن في ابنتي واخادتي وهم املي فافترت بانني اريد ان اعمل معه لقاء صحفيا ففعلت وقال ستظهر صورتني في الجريدة فاجبت بالاجاب فقال مادام ذلك فتوكل على الله واليك الحديث كاملا : ● اسمك بكامل وكم عمره وكما مرة تزوجت ؟

اسمي محمد بن علي بن محمد مهدي وعمره حوالي ١٠٠ سنة تقريبا والحقيقة ما اعرف التاريخ بالضبط ولكنه في حدود ١٠٠ عام وقد تزوجت اربع مرات وكان مهر زوجتي الاولى ١٥ ريال اما زوجتي الثانية فقد تزوجتها بـ ٣٠ ريال والثالثة ١٠٠ ريال اما الرابعة والاخيرة وقد كانت قبل عدة سنوات وكانت بـ ٢٠٠ ريال وانا الآن غير متزوج والمصلحة اعيش مع ولدي وعائلته وهذا يكفيني والحمد لله ان اري السعادة في وجهه اخذني .

في المكتبات والأسواق ملحق المدينة الخاص عن

الأحساء المدينة والتاريخ



سجل حافل بالموضوعات والتحقيقات المتمعة

بأدب وبحث

لدى المكتبة الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع

الطبعة : ١٩٨٦ / ٨٦٤٠٠٤٠ / ٨٦٤٠٠٤٠ - فاكس : ٨٩٨٦١٠٠

محمد علي مهدي

من الباحة الى الطائف مكة مثلاً ؟

كانت تسمى من الباحة الى الطائف بالجمال محملة لمدة ستة ايام .

وتأخذ معنا فراشنا واكفنا وننام في الطريق طوال الايام الستة ثم تسافر الى مكة وتستمر يومين في المشي والحمد لله قد حججت اكثر من عشرة حاجات مشيا على الاقدام من الباحة الى مكة .

كيف كانت العلاقات بين الناس

يا عم محمد في الماضي وكيف العلاقات الآن ؟

الناس كانوا زمان كلهم أسرة واحدة فبعد الناس في القرى قليل وبينهم علاقات اسرية وهم عبارة عن أسرة واحدة ويتكلمون بالحب والود في السوق في المسجد في البيت وكانت الزيارات دائما متمثلة وكان المسافر اذا عاد الى القرية فان جميع أهل القرية يتوقفونه ويترحبون به اما الآن فاصبح الناس مشغولين بأسرهم الدنيا ومشاكل الحياة . وانصرفوا عن بعضهم واصبحوا لا يتكلمون الا لمصلحتهم .

لمنية تقام بعد هذا العمر الطويل ؟

اتشى حسن الختام وان يظل الله لي عمر مليكا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وان يجمع شمل العرب وان يعيد للقدس الشريف .

موقف طريف مررت به في حياتك ؟

كان لنا عادات قديمة تتمسك بها وهي اي شخص ان يلتم بها ومنها ان اي انسان يعتدي على احد في السوق فعليه ان يقوم برفع الحق العام والخاص من وقته ويسمى بالنقا وذلك بان يضرب الشخص نفسه «رأسه» بالجنبه عدة ضربات قوية حتى يسيل منه الدم ويهدأ بسفك الحق العام والخاص . وموقف صعب مر عليك يا عم محمد لا تنسا ؟

هناك موقف لا تنسا وفي سنوات الجوع التي وقعت قبل العهد السعودي فقد قتل الجوع انسانا كثيرين .. ماتوا جوعا من اجل لقمة لم يجدوها . ولكن الآن العملة تتمتع بالخير الكثير ..

حكمة - حكي مشرفة - شارع الصبيحة - مكة - ٨٦٤٠٠٤٠ / ٨٦٤٠٠٤٠ - فاكس : ٨٩٨٦١٠٠

مكتبة داخل المملكة

مكتبة داخل المملكة

مكتبة داخل المملكة

المدير العام

عبدالله بن عبدالعزيز

رئيس التحرير

عبدالله بن عبدالعزيز

مدير التحرير

عبدالله بن عبدالعزيز

جريدة يومية عامة

تأسست في ١٩٧٤

مقرها : الرياض

الطبعة : ١٩٨٦

العدد : ١٩٨٦

العدد : ١٩٨٦

مكتبة داخل المملكة

مكتبة داخل المملكة

مكتبة داخل المملكة

مكتبة داخل المملكة

مكتبة داخل المملكة

مكتبة داخل المملكة